

Bases de la convocatòria del XIII Premi Vila de Santanyí Francisco Bernareggi d'Arts Visuals 2025

L'Ajuntament de Santanyí convoca la tretzena edició del Premi Vila de Santanyí Francisco Bernareggi d'Arts Visuals amb l'objectiu de donar suport a la creació artística contemporània, promocionar el sector de les arts visuals i visibilitzar el treball desenvolupat pels/les creadors/es.

Primera. Premi

El Premi Vila de Santanyí Francisco Bernareggi d'Arts Visuals 2025 té una dotació de 5.000 € per a l'obra premiada. La persona guanyadora, a més, podrà realitzar una exposició individual a la Casa de Cultura Ses Cases Noves durant el 2026 de la qual l'Ajuntament de Santanyí n'assumirà fins a un màxim de 2.000 €, en concepte de despeses de material d'exposició, transport de les obres, assegurança, honoraris, trasllats, manutenció i allotjament per a la inauguració.

La persona premiada estarà obligada a la cessió a l'Ajuntament de Santanyí de l'obra guardonada, així com a la transmissió dels drets de propietat material, edició, exposició i reproducció, sense exclusivitat, amb el consentiment de l'autor o l'autora, sempre per finalitats divulgatives i mai per cedir-les a tercers.

El jurat, si ho considera oportú, també podrà concedir un accèssit de 600 €.

Segona. Participació

Podran participar en aquesta convocatòria artistes majors d'edat de qualsevol nacionalitat i residència, exceptuant els guanyadors d'edicions anteriors.

Tercera. Obres

Cada participant podrà presentar fins a un màxim de 3 obres.

Les obres que es presentin al premi han de ser originals, úniques i no seriades. S'admeten totes les tècniques i procediments. No han d'haver estat mai premiades en altres certàmens, ni seleccionades en els darrers tres anys en el mateix o en altres certàmens, ni restin a l'espera de resolució de cap altre certamen. També han d'estar disponibles durant el temps d'exposició de les obres finalistes, que es celebrarà el darrer trimestre de l'any 2025.

Quarta. Documentació, tramesa i procés d'admissió

Els/les artistes o col·lectius d'artistes que hi participin han de presentar la documentació al correu electrònic premiladesantanyiartsvizuals@ajsantanyi.net, indicant en l'assumpte Premi Vila de Santanyí Francisco Bernareggi d'Arts Visuals 2025, i adjuntant un dossier amb arxius individualitzats en format PDF:

a) El full d'inscripció **signat per l'interessat (Annex I. Plica)** amb les fitxes tècniques completes (títol, any de realització, tècnica, suport i mides/durada, valor econòmic i, si escau, altres dades d'interès).

b) Memòria explicativa de la proposta, amb una extensió màxima d'un DIN-A4. I, si és necessari, aportar les instruccions de muntatge.

c) Un breu currículum que indiqui la trajectòria acadèmica i professional de l'artista, es pot acompanyar de fotografies de les obres i exposicions realitzades durant els darrers anys i els catàlegs de les exposicions realitzades en format PDF o amb el corresponents enllaços per a accedir-hi electrònicament.

La documentació aportada no podrà superar els 25 MB, si és molt gran, es pot utilitzar un mitjà gratuït com WeTransfer o similar per enviar-lo.

d) Entre 1 i 3 imatges per obra (en format JPG amb un pes màxim de 3 MB per imatge). Cada imatge s'haurà d'identificar amb el títol de l'obra i anar enumerada correlativament en cas que es presenti més d'una fotografia per obra. Si es presenta en vídeo, s'haurà d'indicar un enllaç a través de YouTube o Vimeo, on es pugui visionar sense contrasenyes o indicant-les a la descripció de la proposta.

Cinquena. Termini d'inscripció i procés d'admissió

El termini d'inscripció **finalitza el 31 d'agost de 2025**, fins a les 23.59 hores (horari espanyol peninsular). No s'admetrà cap sol·licitud que sigui enviada fora del termini indicat.

Per fer efectiva l'admissió, s'haurà de trametre tota la documentació ressenyada. Un cop s'hagi rebut, se'n notificarà a cada participant la recepció per correu electrònic.

Sisena. Obres finalistes

Les obres que resultin seleccionades s'hauran de lliurar a la Casa de Cultura Ses Cases Noves (carrer Bisbe Verger, s/n (davant el número 50), 07650 Santanyí, Illes Balears), per poder ser valorades pel jurat. L'Ajuntament es posarà en contacte amb les persones finalistes per indicar el termini d'entrega que serà com a màxim de quinze dies.

De les obres que estiguin a l'illa de Mallorca, l'Ajuntament n'organitzarà la recollida i la devolució, si l'artista ho vol. De les altres, serà l'artista qui s'encarregarà de la gestió del seu transport sense que l'Ajuntament assumeixi cap tràmit o gestió. Ara bé, l'Ajuntament també compensarà els/les artistes que hagin enviat les obres des de fora de Mallorca, amb un màxim de 150 €, en concepte de despeses de transport d'anada i tornada, prèvia presentació dels justificants. Les assegurances de transport dels enviaments procedents de fora de Mallorca aniran a càrrec dels participants.

L'organització disposa dels recursos habituals per muntar l'exposició. Qualsevol necessitat específica audiovisual (televisor, reproductor de DVD, projector, etc.), informàtica (ordinador, etc.), d'il·luminació, etc., l'haurà de subministrar l'artista.

Setena. Lliurament del premi i exposició de les obres finalistes

L'11 d'octubre de 2025, amb motiu de la celebració del Canal'Art, s'inaugurarà l'exposició de les obres finalistes a la Casa de Cultura Ses Cases Noves i es farà públic el veredict final. Prèviament a l'acte públic, l'organització haurà informat a la persona guanyadora, que es compromet a assistir-hi.

Vuitena. Jurat

El jurat estarà format per:

- **Antònia Maria Perelló.** Doctora en Història de l'art. Directora de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. Durant anys ha estat cap de la col·lecció MACBA i ha comissariat nombroses exposicions. Ha publicat llibres i articles sobre art contemporani, arquitectura i museologia, disciplines de les quals ha impartit formació a diverses universitats. És membre associada de l'ACCAIB.
- **Sebastià Mascaró.** Llicenciat en Història de l'art. Comissari independent i director del Museu del Calçat i de la Indústria d'Inca. Acumula una àmplia experiència en mediació cultural i gestió. És membre associat de l'ACCAIB.
- **Antoni Garau.** Llicenciat en Belles Arts. Director del Centre Internacional de Fotografia Antoni Catany. Especialista en museologia, amb una llarga trajectòria en l'àmbit de la fotografia i les arts visuals. Ha comissariat exposicions a diversos centres de renom, tant a escala estatal com internacional.
- **Jean Marie del Moral.** Fotògraf professional d'origen francès reconegut internacionalment per la seva obra, en bona part centrada en artistes de renom i els seus tallers. Les seves fotografies s'han publicat en nombrosos llibres, revistes especialitzades i exposicions arreu del món.

El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Santanyí, o en el seu defecte el/la tècnic/a de cultura, amb veu i sense vot, actuarà com a secretari.

El jurat actuarà amb llibertat, discrecionalitat i intentarà prendre les decisions per consens, en cas que no s'arribi a un acord se seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada, que serà la guanyadora. El seu veredict final serà inapel·lable. El premi i l'accèssit són indivisibles i el jurat els pot declarar deserts. En una primera ronda, a partir dels dossiers presentats el jurat seleccionarà un total de 10 finalistes, d'entre els quals, en una segona ronda, es triarà l'obra premiada amb les obres instal·lades.

Per la feina feta, cada membre del jurat cobrarà 500 € (sense IVA). Quan els membres del jurat s'hagin de traslladar a Santanyí per a una reunió (n'hi ha previstes dues, encara que podrien ser tres), l'Ajuntament de Santanyí n'assumirà les despeses de trasllat i allotjament, si és necessari.

Novena. Honoraris dels finalistes i drets d'autoria

Els/les finalistes, menys les persones guardonades, rebran 200 € en concepte d'honoraris d'exposició i de dret de reproducció d'imatges.

Les persones finalistes cediran a l'Ajuntament de Santanyí el dret de comunicació pública, cessió d'exhibició i de reproducció fotogràfica per a l'exposició i pel catàleg de les obres finalistes que s'editarà en relació amb aquesta convocatòria.

Desena. Devolució de les obres

Els/les artistes finalistes disposaran d'un termini màxim de dos mesos, a partir de la clausura de l'exposició, per a retirar les seves obres o sol·licitar-ne la tramesa. L'Ajuntament farà tot el possible per retornar-les, però de no aconseguir-ho, passaran temporalment a formar part del patrimoni cultural d'aquest Ajuntament. Si l'artista reclama l'obra després dels dos mesos, les despeses de l'enviament aniran a càrrec seu.

Onzena. Responsabilitat sobre les obres

Es prendran les mesures adequades respecte de la custòdia i la conservació de les obres finalistes que formaran part de l'exposició, encara que l'Ajuntament no es farà responsable dels deterioraments o dels accidents de què puguin ser objecte des de la seva entrega fins a la seva devolució. L'artista es compromet a entregar en perfectes condicions l'obra per a l'exposició.

Dotzena. Normativa fiscal

Totes les quanties econòmiques atorgades en aquest premi estaran subjectes a la normativa fiscal vigent. Els participants hauran d'estar al corrent de les obligacions tributàries.

Tretzena. Instrucció i resolució

La instrucció del procediment correspon al Departament de Cultura. A la vista de la decisió final del jurat, l'instructor/a del procediment formularà la proposta de

resolució, que elevarà el document a Resolució de Batlia. El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució no pot excedir els sis mesos a partir del termini màxim de presentació de les obres.

La resolució només es notificarà a les persones premiades i es farà pública en el web de l'Ajuntament de Santanyí. Així mateix, es notificarà la resolució d'ordre de pagament de les despeses corresponents als membres del jurat i als artistes finalistes.

Catorzena. Acceptació de les bases

El fet de presentar-se al Premi Vila de Santanyí Francisco Bernareggi d'Arts Visuals 2025 suposa l'acceptació estricta d'aquestes bases. El jurat del Premi té la facultat d'interpretar-les i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva pròpia finalitat. Qualsevol cas no previst en aquestes bases ha de ser resolt per l'organització d'aquest premi.

Quinzena. Protecció de dades

D'acord amb la normativa vigent de protecció de dades personals, LO 3/2018, de 5 de desembre, l'Ajuntament de Santanyí podrà incorporar en els seus fitxers les dades personals de les persones sol·licitants amb la finalitat de gestionar la participació en el premi i en els actes derivats d'aquest. Es podran exercir els drets d'accés, rectificació, limitació, supressió, oposició o portabilitat, adreçant-se per escrit al registre de l'Ajuntament o al delegat de Protecció de Dades dpo@ajsantanyi.net. Cal adjuntar-hi una fotocòpia del DNI o signar el correu electrònic amb una signatura electrònica reconeguda.