

FIESTAS PATRONALES
SANTANYI 1957



INVITACION

Escribo estas líneas mientras repican las campanas y es izada la bandera con la cruz de San Andrés anunciando que muy pronto van a comenzar nuestras Fiestas Patronales. Quisiera que este alegre anuncio llegara a todos los hijos de Santanyi, los de acá y los de fuera, para que se unan todos, en una misma alegría. Vuestro Alcalde llama a todos los santanyinenses y a los incontables amigos que Santanyi tiene en tantos sitios para que celebren juntos esta gran fiesta familiar que este año nos deparará la gran satisfacción de ver restaurado nuestro órgano, monumento que es la admiración de todos.

Su Excelencia el Sr. Gobernador Civil y el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo se dignarán presidir algunos actos de nuestras fiestas. Espero de la reconocida hidalguía de los santanyinenses que sabrán exteriorizar su gratitud al honor que nos hacen Sus Excelencias con su visita.

Y nuestros amigos de fuera encontrarán la cordialidad de los vecinos de Santanyi que saben desvivirse para hacer agradable la estancia a los forasteros; un programa lleno de atractivos y el aliciente de nuestras calas admirables.

Llegue esta invitación a todos, con el clamor de las campanas de fiesta, y Dios haga que viváis nuestro San Jaime llenos de alegría. Santanyinenses y amigos de Santanyi: «Molts anys».

Gabriel Adrover Verger.
Alcalde de Santanyi.



ARA ADEU... PERO NO ADEU.

*Si el teu cel, color de vena,
fos tela per fer-me un hàbit,
seria jo punyal ràpid
per tallar-ne una arca plena.
A terres llunyes vestir
drap blavis de Santanyi!*

*Ai, ai, la vila dormida,
ai, ai, que la deixaré!
Ai, ai, com la ploraria,
ai, ai com la ploraré!*

*Fer-me caputxes de cel
i un cordó de coloms blaus...
Que, enmig de cactus estranys,
signassin a Fra Rafel:*

*—Qui és que passa per aquí!
—Passa el cel de Santanyi.*

*Ai, ai, la vila dormida,
ai, ai, que la deixaré!
Ai, ai, com la ploraria,
ai, ai com la ploraré!*

*La meua túnica grisa,
baix de la Porta Murada,
no alçarà més pols daurada
amb el vol cendrós que frisa,
després de deixar, al Roser,
els calius dels salm darrer.*

*Ai, ai, la vila dormida,
ai, ai, que la deixaré!
Ai, ai, com la ploraria,
ai, ai, com la ploraré!*

*Adéu, copò trabucat.
Consolació llunyana,
que dins ta pell de magrana
guardes foc cristal·litzat.
Seguí'm, mar de flames blaves,
què el vell món amb el nou traves.*

*Ai, ai, la vila dormida,
ai, ai, que la deixaré!
Ai, ai, com la ploraria,
ai, ai, com la ploraré!*

*Quan la vella anba de malves
surti de sa alcova obscura,
cenyint la freda cintura
de les torres amb mans balbes,
deixaré la randa antiga
del claustre del meu convent,
penjant a l'ala del vent
un collar de plor que us diga:
Si d'Amèrica sabeu
que ma vida ja finí,
mirau l'estel del mati:
Seré jo que us dic adéu,
des dels blaus balcons de Déu
guaitant l'or de Santanyi.*

*Ai, ai, la vila dormida,
ai, ai, que la deixaré!
Ai, ai, com la ploraria,
ai, ai, com la ploraré!*

BLAI BONET.

Poema que fou dedicat al Bisbe Verger, santanyiner, en el
segon centenari de la partida cap a Nueva España l'any 1749.

ESQUEMA HISTORICO

Decía Quadrado: «Santanyi no tiene más historia que la inexplorada y acaso inexplorable que encierran allí los túmulos ciclopeos de la primitiva raza isleña y las romanas sepulturas...»

Verdaderamente, la historia de nuestro pueblo no es rica de noticias. En Santanyi no hay archivos: el municipal desapareció cuando la Revolución de septiembre de 1868 y el parroquial es pobrisimo; pero no obstante, poseemos la información suficiente para conocer el desarrollo y las peripecias que ha sufrido a lo largo de los siglos.

Por los monumentos prehistóricos que quedan, se vé que esta comarca estaba bastante poblada. Interesa señalar que antes de su fundación como villa en 1300, en tierras de Nicolás Bonet, ya existía una iglesia dedicada, como ahora, al Apóstol San Andrés.

Los siete siglos y medio de existencia de la villa de Santanyi vienen determinados por un angustioso batallar contra un medio ingrato —tierras pobres y cielo cerrado— contra los moros que asaltaban su ribera y contra el hombre que con demasiada frecuencia se enfrentó con el hombre mismo.

Las luchas sociales entre forenses y ciudadanos, las Germanías y otras banderías políticas repercutieron en Santanyi. Es probable que estas últimas influyeran en la formación del carácter actual de sus habitantes, extremadamente individualistas.

Uno de los aspectos más interesantes de nuestra historia es el de los ataques que tuvo que sufrir por parte de los moros. La costa de Santanyi, antes de la segregación de Ses Salines, era la más larga de la isla. La proximidad de Cabrera, refugio de piratas y por ser el sitio más cercano a Argel, hizo que nuestras calas fueran escenario de repetidos desembarcos, no muy nutridos pero sí frecuentes. En 1531, 1546 y 1571 los ataques fueron duros. En el de 1546 se cautivaron 36 cristianos de Santanyi. Es impresionante leer los documentos que dan cuenta de los desembarcos, las instancias para que se fortifique el pueblo, las amenazas en despoblarlo, como de hecho se hacía ante el temor de nuevos asaltos, dejando así abandonado un puesto avanzado de la isla. Son conmovedoras, sobre todo las súplicas para que se rescatasen los cautivos que añoraban la patria en tierras de morería.

En esa época —mediados del siglo XVI— se construyeron las torres que hay, medio derruidas, en nuestras calas y que servían para avisar alarma, con fuegos o el toque de caracolas marinas ante la presencia de embarcaciones enemigas. Algunos edificios particulares también construyeron torres para su protección. En 1571, estaba a punto de terminarse la muralla que rodeaba

la población y de la cual, hoy, apenas queda la Porta Murada, vestigio que recuerda nuestra pequeña epopeya, por modesta y silenciada, no desprovista de heroísmo y gloria.

Considerar la lucha contra la dureza del medio también causa admiración. Las tierras son rocosas y la lluvia difícil. Es proverbial en toda la isla la sequedad de nuestro suelo: faltan fuentes naturales, el agua subterránea corre a 250 palmos de profundidad y llueve poco. La gente dice:

*Santanyí,
poca algo l gens de vi.*

Tenemos noticias de sequías espantosas con pérdida total de la cosecha. Aún, ahora, después que se han plantado gran cantidad de almendros y otros árboles, el promedio anual de lluvia es de 375 litros, inferior a la media de 500 que corresponde a la Isla.

Por si esto fuera poco la tierra estaba mal repartida y sus propietarios eran señores de la ciudad. A principios del XVIII, los grandes predios, no todos, empezaron a dividirse. Hoy, afortunadamente, la propiedad está muy repartida. Tanto, que no son muchos los que no pueden vivir del laboreo de sus pequeñas suertes de tierra. Se acercan a las 12.000 las parcelas de nuestro término.

Además, por los años de 1700, fué desapareciendo el peligro de los piratas. Es entonces cuando los habitantes se desenvuelven fuera de las murallas y se forman nuevos núcleos de población: el actual pueblo de Ses Salines, la risueña Alquería Blanca, Calonge y Els Llombarts, tan laboriosos. Entonces se levanta el hermoso templo parroquial, se hacen diversas obras para librar al pueblo de la sed, como el Aljibe y el acueducto fallido del Pou del Rei y el censo de población, aumenta notablemente. En el campo se trabaja con grande interés: las piedras que forman las cercas que cierran las parcelas de terreno proclaman el esfuerzo para despedregarlo y el instinto de propiedad de quienes con tanto esmero lo cultivan.

En el mar, finalmente, limpias sus aguas de piratas, las barcas fueron multiplicándose y numerosas familias viven la vida marinera tan rica de aventuras.

Santanyí, la villa discreta de humilde pasado, ha podido superar tantas adversidades y hoy, conforme y contenta con su austero vivir, sigue adelante su pequeña historia.

B. Vidal i Tomás.

EN CALA FIGUERA, RECUERDE...

HOSTAL BONAVISTA

Restaurante. - Bar. - Servicio Esmerado.

Tejidos. Camisería y Zapatos calidad.

VDA. DE JUAN PIÑA

Plaza Mayor, 11

Santanyí

CARLOS SERRA AUSO

CONTRATISTA DE OBRAS

En Palma: Monjas, 1-2.º

En Santanyí: Reyet, 68.

MARCONI *el primer nombre en radio.*

ASKAR-RADIO *pruébelo y compárelo.*

Representante en Santanyí:

JUAN OLIVER

Plaza Mayor, 27.

ANTONIO VIDAL "Salas"

Compra-venta pescado fresco.

CAMION TRANSPORTES - COCHE ALQUILER

San Andrés, 15

Santanyí.

PROGRAMA OFICIAL

de los actos que se celebrarán en Santanyí, los días 18, 24 y 25 de julio de 1957, con motivo de las Fiestas de SAN JAIME, patrocinadas por el Magnífico Ayuntamiento.

Jueves, día 18. — A las 7: Disparo de cohetes.

A las 8: Diana por la Banda de Cornetas y Tambores, del Frente de Juventudes.

A las 8'30: Misa Mayor, con asistencia de las Autoridades y Jerarquías del Movimiento.

A las 9'30: Solemne inauguración de las obras realizadas en este Municipio, desde el 18 de julio de 1956, al 18 de julio de 1957.

A las 17'30: En el Campo de Fútbol de «Es Pou», Campeonato de Tiro, organizado por la Delegación del F. J., con importantes premios. Habrá dos categorías: (La 1.ª, de 13 a 17 años y la 2.ª, de 18 a 21).

Para inscripciones en el Hogar Rural.

A las 22: Iluminación general en la Plaza Mayor y Concierto musical, por la Banda del F. J.

Miércoles, día 24. — A las 7: Disparo de cohetes.

A las 8: Diana por la Banda de Cornetas y Tambores.

A las 17: Desfile de los tradicionales «dimonis» acompañados de gaita y tamboril, recorriendo las principales calles de la villa.

A las 17'30: Carreras ciclistas en circuito urbano, para corredores aficionados, organizadas por el F. J., disputándose los siguientes premios: 1.º 150 ptas. 2.º 100 - 3.º 50 y 4.º 25 ptas.

Al primer corredor local, se le entregará una artística Banda.

A las 21: Solemnes Completas en la Iglesia Parroquial con asistencia de las Autoridades y Jerarquías del Movimiento.

A las 22: Concierto musical, a cargo de la Banda dirigida por el Maestro Bennisar, de Santanyí.

NOTAS: Los niños y niñas, serán obsequiados con golosinas y varios sorteos de juguetes, obsequio de los Condes de Güell y Marqueses de Comillas.

Para más detalles de la inauguración y concierto de la restauración del órgano, carreras ciclistas, fútbol, bailes regionales, exposición de pintura y verbena, ver programas especiales.

La Comisión.

Jueves, día 25. — A las 7: Disparo de cohetes.

A las 8: Diana por gaita, tamboril, cornetas y tambores, acompañados de los «dimonis».

A las 10: Llegada de los Excmos. Gobernador Civil y Obispo de Mallorca, siendo recibidos en la Plaza Puerta, por las Autoridades y Banda de Música.

A las 10'15: Tercia solemne.

A las 10'30: **Bendición de la restauración del famoso órgano de Jordi Bosch, por el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo.** Y acto seguido, Misa Mayor, presidida por SS. EE. y Autoridades locales, con sermón a cargo del Ilmo. Sr. D. Francisco Planas, Vicario General de la Diócesis. El Coro Parroquial, cantará la 1.ª Pontifical de L. Perosi.

A las 12'30: Recepción en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento.

A las 13: Inauguración por las Autoridades, de la Exposición de pintura de Miguel Llabrés, en la Caja de Pensiones.

A las 17: En la Plaza Mayor, actuación del Orfeón de «La Protectora» de Palma y «Balls de Mallorca».

A las 18: Partido de fútbol en el Campo «Es Pou».

A las 19: Gran concierto de órgano en la Parroquia, por el Rdo. **D. Bartolomé Ballester, organista de la Catedral.**

A las 20: Concierto musical, por la Banda local.

A las 22: Continuación del concierto, en la Plaza Mayor

A las 22'30: Gran velada de bailes regionales, por la renombrada agrupación «Aires de Muntanya» de Selva, en la Plaza General Goded, frente a la Jefatura del Movimiento.

Y como final de fiestas, en la calle del Obispo Verger, castillo de fuegos artificiales.



Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros SANTANYI

La Caja de Pensiones para Vejez y de Ahorros, ha conseguido encauzar en Santanyi y localidades de su demarcación municipal, un importante sector de la economía popular. De ese proceso de aglutinación que se inició al fundarse la Sucursal de la Entidad el 19 de Marzo de 1935, instalada en el edificio de su propiedad, calle Centro n.º 8, la Caja se siente satisfecha, porque cree haber prestado al vecindario de este término el servicio que le compete por su condición de Caja General de Ahorro, sometida al protectorado oficial de tales instituciones.

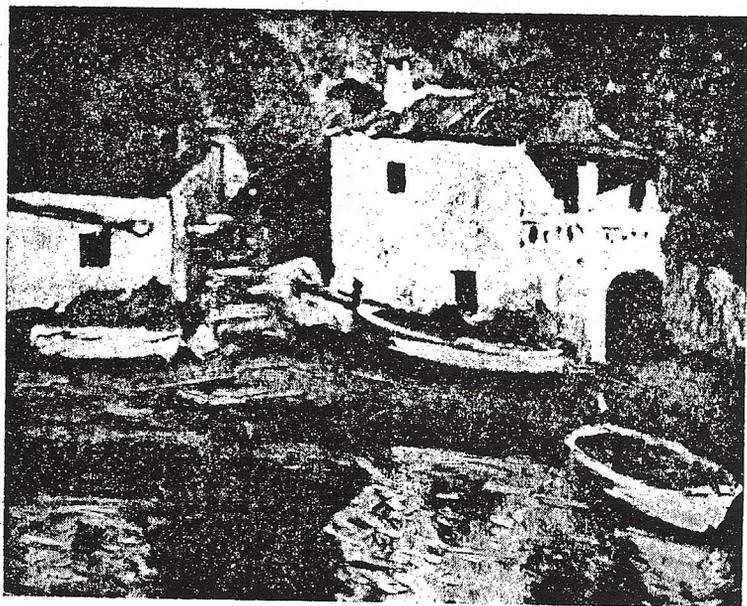
Actualmente el saldo que los imponentes de Santanyi, Alquería Blanca, Calonge y Llombarts tienen depositado en la Sucursal de Santanyi, excede de los trece millones de pesetas, suma conseguida con sus constantes aportaciones y que representa el activo económico social de de la demarcación

La Caja ha contribuido notablemente al desarrollo económico del Municipio con sus créditos, que en sus modalidades de hipotecarios, personales y sociales, constituyen el más inmediato y eficaz apoyo a la artesanía, a la pequeña propiedad agrícola, comercial e industrial y a la clase media en general, por sus favorables condiciones y reducido tipo de interés.

Recientemente, y a reiteradas peticiones de Autoridades y vecindario, la Caja, acordó la creación en Santanyi, de una Casa de Cultura y Biblioteca Pública Gratuita, cuya instalación está ya iniciada en el local de que dispone, y que como primera manifestación cultural, ofrecerá a la Villa de Santanyi, la anunciada exposición de pintura del artista manacorenses Llabrés, que será inaugurada en estas fiestas por las Excmas. Autoridades Provinciales.



SANTANYI Y SUS CALAS



Santanyi, pueblo labrador y marineró, hecho de piedra histórica y noble, está situado en la parte meridional de la isla. Santanyi, como todos los pueblos y ciudades, tiene algo peculiar, algún monumento levantado por la mano del hombre, que le imprime un carácter personal. Y sin embargo lo más característico de Santanyi es la belleza natural

y poética de sus Calas con las que Dios quiso obsequiarnos desde el principio de los tiempos.

Las Calas de Santanyi —Calas verdes, con tantos verdes como descubrió Camilo en los prados segovianos— han convidado, muy cariñosas y femeninas, a poetas y pintores a tañer citaras y combinar colores. De esta invitación ha nacido la obra del amor. Los poetas, locales y los venidos a Santanyi por los caminos de polvo, polvo casi castellano, nos podrían ofrecer, un mañana próximo, una bellísima antología marinera.

¿Y los pintores? Ah, los pintores. Vino Paco Bernareggi y descubrió para el mundo de los colores y de la luz en las paletas esa belleza virgen y salvaje de las Calas de Santanyi y el Pontàs, Bernareggi pintó mucho en Cala Figuera y aprendió historias de boca de aquellos pescadores, como personajes de Azorin. El nombre de Don Paco—asi se le llama en Santanyi—está íntimamente ligado a ese cenobio de la pintura, mirador sobre el cielo de las aguas por donde vuelan barcas, que es la «Casa del Pintor». Aquí, en una pared encalada, hay una paleta que fué de Don Paco, con pintura vieja, en donde se coleccionan las firmas de los pintores que pintan en la Cala, buen testimonio del continuo peregrinaje que multitud de artistas de pincel y caballete vienen realizando a nuestras Calas, siguiendo el camino trazado por el maestro argentino Bernareggi.

En Santanyi hay un núcleo pequeño de pintores. La tierra no da para menos. Pero la pintura en Santanyi no está puesta de largo. Queremos decir que no ha sido mostrada a la sociedad, al público. Lo sentimos. Sabemos que hay verdaderos valores que sólo conocen una mínima e íntima minoría. «Demos tiempo al tiempo» y nos alegraremos, y que sea pronto, de contemplar esas obras que llevan, unas, el acertado discipulismo de la escuela de Don Paco y otras el sello del trabajo personal.

El joven pintor que nos honrará con la próxima inauguración de la Sala de Cultura de la Caja de Pensiones, Miguel Llabrés, un joven maestro, desde que descubrió para sí a la verde Cala Figuera no ha faltado en ninguna de sus múltiples exposiciones una o varias telas en donde se reproduce la amorosa satisfacción de su descubrimiento.

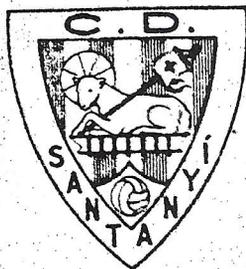
La pintura de Llabrés es conocida, muy conocida, en Mallorca y más allá de la ciudadana bahía. Este año ha sido admitido en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid y en la pequeña historia de su pintura cuenta a su favor con muchos y merítisimos premios. Sus cuadros figuran en colecciones particulares de toda Europa Occidental, las tres Américas y Africa del Norte. La pintura de Miguel Llabrés no ha pasado, todavía, por la crisis del amaneramiento. Miguel Llabrés busca siempre problemas difíciles para resolverlos con extraordinaria soltura. Lo hemos visto quieto y apasionado, como un místico, ante un paisaje. Miguel Llabrés pinta todo lo que le llega al corazón. La pintura de Miguel Llabrés, siempre en progresivo perfeccionamiento, es estudio profundo, luz, color, emoción y sobre todo alma.

A Miguel Llabrés lo hemos encontrado en casa de unos buenos amigos nuestros, que pronto serán parientes, escribiendo tarjetas postales, como es natural de nuestras Calas. Ibamos con el propósito de hacerle algunas preguntas y nos hemos quedado sin hacerlo contemplando esa novísima visión de Cala Figuera que bautizamos, con toda propiedad, con el nombre de «Hora dorada de la Cala». En una de las telas parece que el aire juega a ser colmena.

Dejamos al pintor rodeado de esta Cala, tan amiga nuestra, puesta sobre las sillas, que siga escribiendo tarjetas postales. Después, al caer la tarde, en la «Hora dorada» irá a pintar y escribirá un nombre sobre las rocas.

Miguel Pons.

El fútbol en nuestra villa, debe reorganizarse



Hace algunas fechas, la prensa diaria, publicó una nota, en la que se deban a conocer los nombres de los equipos que habían sido invitados por la Federación de Fútbol, para formar el grupo Balear de III División. Entre los citados equipos, no figuraba nuestro C. D. Santanyi. Y si hemos de ser sinceros, hemos de manifestar que, no nos defraudó la noticia.

Santanyi, —y ha quedado plenamente demostrado— no es villa, por su reducido número de habitantes, que pueda sostener los cuantiosos gastos que reporta —llamémosla así— la Categoría Nacional. Y por lo tanto, aunque se hubiese invitado al club rojiblanco, a participar en la misma, hubiéramos considerado un acierto de su Directiva, rechazar el ofrecimiento.

Pero, de aquí, a que no se hable lo más mínimo de fútbol, con vistas a la próxima temporada, entre los santanyinenses, dista un abismo.

El C. D. Santanyi, que tantas jornadas de gloria proporcionó a sus seguidores, jugando y conquistando títulos en Categoría Regional, debe volver, por todos los medios, a la palestra.

Nosotros que —y no es autobombo— creemos conocer a fondo el asunto fútbol, no por diablos, sino por viejos en la materia, por haber formado parte en diversos años, de la Junta Directiva rojiblanca y ahora, por tener que seguir de cerca las incidencias de este deporte, en nuestra ocupación de informadores de prensa, brindamos a los verdaderos «hinchas» de nuestro club, la idea de reorganizar el fútbol, en nuestra querida villa. Pero, de esta forma: El equipo, debe ser inscrito en Categoría Regional, contándose únicamente, con jugadores locales, con la única excepción, de admitir también la colaboración de muchachos de los lugares de este Término y de Ses Salines, a los que consideramos como hermanos.

Partiendo de la base de que, en la Categoría Regional, no se admiten las fichas de profesionales, los integrantes del equipo del C. D. Santanyi —que con verdaderos deseos querriamos ver realizado— jugarían como «amateurs». Más claro; sin cobrar sueldo alguno. So pena de hacerles un obsequio a final de temporada, siempre que la caja del club, lo permitiera. Siendo ésta, la única fórmula de poder ver fútbol en Santanyi, sin quebraderos de cabeza. Y además, fútbol sano y con ganas, ya que —lo hemos repetido en muchas ocasiones— los muchachos, siendo locales y sintiendo verdaderamente los colores de su equipo y el escudo de su villa, saldrían en todos los encuentros, a partirse el pecho —como vulgarmente se dice—.

¡Con qué placer recordamos la labor de aquel conjunto de «Aguilas», formado íntegramente por mozos —imberbes— de Santanyi, que en el Campo de «Sa Talaiola», salían triunfadores y con soltura, en la mayoría de ocasiones, frente a equipos de su misma talla, e incluso sobre alguno de superior categoría!

Entonces —regionales— el conjunto ganaba los partidos que se le presentaban, que es lo que desea la afición. Y ésta asistía en gran número, a presenciar los encuentros. Mientras tanto que, ultimamente —nacionales— el lograr vencer al adversario de turno, casi resultaba un milagro. Y se llegó al punto de que a «Es Pou», la asistencia era casi del todo nula.

¿Porqué, santanyinenses todos, no intentamos reverdecer aquellos lejanos laureles? ¿Por qué?...

P. Pomar Forteza.

PORTADA: COSME COVAS VIDAL.
INTERIOR: OLEO DE MIGUEL LLABRES.
IMPRESA: ROIG · CAMPOS.

