

FESTES DE
SANT JAUME 2008

Programa de Santanyí

Del 17 de juliol al 2 d'agost



am
santanyí
ES CÒPIA
DIGITALITZADA

Sig 82.311, AJU fos



FESTES DE SANT JAUME 2008

Del 17 de juliol al 2 d'agost



Coberta:
Foto escultura Rolf Schaffner
davant l'antiga Galeria Kunstmann

Disseny i maquetació: **ivStudio**

Impressió: Gràfiques Llopis

am
santanyí
ES CÒPIA
DIGITALITZADA

INDEX

MIQUEL PONS OBRIU-ME DINS EL MAR DE BLAI BONET	6
MIQUEL PONS HOMENATGE A ROLF SCHAFFNER QUE ENAMORÀ LES PEDRES	10
FESTES DE SANT JAUME 2008	12
GALERIA	20
CRISTÒFOL VIDAL VIDAL PREMI BERNAT VIDAL I TOMÀS 2008	21
LLIURAMENT BERNAT VIDAL I TOMÀS	22
PRESSUPOST MUNICIPAL ANY 2008	23
PADRÓ D'HABITANTS (31-12-2007)	24
DEMOGRAFIA 2007	24

Salutació

Fitada en el cor de l'estiu, la festa de Sant Jaume entra de nou al port d'Ítaca i ens aboca, amb generositat, la senalla de l'anhelat descans. Quin goig, el de poder desfer-nos per uns dies del llast del treball. Deixem, doncs, a un costat les obligacions i facem cas de les devocions, guiats per l'envit atractiu de l'apòstol. M'és grat, una vegada més i en aquestes dates tan significatives, fer-vos patents els meus desitjos de felicitat. Us convit a què faceu de les jornades festives un parèntesi de calma corporal que us permeti assaborir el regal diví de la vida en cada minut. Impregneu els vostres cossos de la llum estival, de la nitidesa de l'atmosfera, de la carícia de l'embarcament i de l'antigor i autenticitat del nostre fet cultural. Em plau incitar-vos a combinar, de manera alternada, el no-fer-res i la diversió activa. Feis lloc, a un racó del vostre cor, perquè el record dels éssers estimats que ja no hi són tengui persistència entre la nostra comunitat i possibilitats de projecció cap al futur.

Des de la corporació que presidesc, hem fet el que hem sabut per elaborar un programa atractiu per a totes les edats, per tal que l'esbarjo i el gaudi estiguin a l'abast de tothom, jove i vell, nadiu i extern, anant i vinent. Endavant i bones festes.

Miquel Vidal Vidal
Batle de Santanyí

Miquel Pons

A l'espatlla deix sa Porta Murada per seguir pel carrer de Ciutat, tot recte fins a l'enfront de ses cases des senyors de sa Creu, que com tantes cases de la vila tenia la façana del color de la pell de taronja madura. A la placeta, creuer entre el carrer des Velar i la continuació del carrer de Palma, amb cases més noves, Jeroni de Berard, un poc llombarder, hi situa una creu de terme, que després de ser aterrada i disseminades les pedres escultrades, la part amb la data de 1623, fou acondicionada als murs del tancat de l'amo en Tomeu Rigo, de sa Vall, cantonada amb es Velar i que quan existia oculta, la consider, amb certa il·lusió, usdefruit familiar.

Blai Bonet viu a les darreres cases, carrer de Palma, 74. I el carrer de Palma, que ha estat, tant per a Blai, com per a mi, carrer de viure i estimar i, també, per a Blai, lloc d'escriure i, a la vegada, ésser visitat com si fos un ateneu, cau d'intel·lectuals.

L'altre carrer, a Cala Figuera, des de la mort de Maria, la seva mare:

*L'endemà de la mort de la mare, va veure
que el que havia perdut i se n'havia anat
s'era fet invisible i salvatge per sempre.*

(Nova York)

I, àdhuc, seria el carrer per a la seva mort. I el mort a terra, com un dels seus Crists, m'inclin pel Crist de Port-Royal: *No estic enclavat perquè la mort és inevitable, / sinó perquè convé...* (L'Evangeli segons uns de tants).

Tornem a can Blai del carrer de Palma, 74. Les vidrieres tremolen acostumades al repicar de tants de nus dels dits com hi han repicat. Blai coneix les veus i el tremolor dels vidres quasi quotidià i prest es familiaritza amb aquells amics que pregunten per la casa del poeta i els que demanen on són els liris. Blai està allitat i ha perdut la grogor que portà quan era *llatinista d'aigua*. L'aire de Caubet l'ha refrescat i aromat, com les violetes de l'altura, similars a aquelles que, anys després, furtava Ana per a les malaltes de pulmons brescats.

Blai reposa a la cambra de l'esquerra. Ens convida a entrar, en tant Blai arreplega de damunt la vànova blanca de randa, feta de casa, l'altre cobertor de fulles que foren blanquíssimes i ara brodades amb la cal·ligrafia blava dels seus versos: *El suny dels meus trenta anys fou un noi de finestra, / a Santanyí, carrer de Palma, 74... El meu pare era euguer, / i cada nit em duia una llebre oberta, amb el ventre ple de mata. / Em criaren amarg... El meu pare havia defensat els colors de la nació...* (Comèdia - El jove).

Era un despus-ahir amb el reviscolament Blai no deixava d'escriure versos assegut a la tebior de la camilla i de tant en tant obria els ulls, més encara, i mirava Maria, la mare que no deixava de contemplar-lo.

...
*he entrat dins la casa emblamquinada,
a on la meva mare, que és diària
i profunda, en anar al meu dormitori.*

...
I s'havia alegrat nomen Maria.

...

(Comèdia El Color)

Damunt la camilla, un paneret verd de fulla de figuera galantina, amb negres mores de romaguer, collides de retorn des Llombards...

Per la tarda, arribaven els amics quotidians que, amb els dits, repicaven a les vidrieres, com un dia ho feren Clementina Ardariu i Carles Riba...

Un dels amics era el pintor Francisco Bernareggi, que dibuixava Blai, amb els ulls oberts, quasi astorats.

L'altre amic, quan s'inicià l'amistat?, era Bernat Vidal i Tomàs, que li llegia poemes d'**Ancia**, de Blas de Otero. **Ancia**, era una paraula, res de basc, de l'enllaç del manlleu d'**Àngel fieramente humano**, i de **Redoble de conciencia**.

Jo mateix, dins el parèntesi de vacances, no passava de llis pel carrer de Palma, 74, i, a pics, li portava una rosa collida a l'hora. Blai m'abraçava. Sempre li deixava el darrer llibre. Una vegada fou **Cántico**, de Jorge Guillén, que llegí i tornà a llegir. Àdhuc admirà la cartolina de la coberta, una deliciosa aquarel·la, transparent, de l'amic Ignaci, de Xàtiva, i en el dir de Blai suplia el contingut total de **Cántico**.

...
*L'expressió de Déu és la matèria,
com era expressió de Vós la meva
pubertat de quinze anys tan alts...
...quan éreu una emoció
semblant a la que sento quan algú adorable
em deixa un llibre roig i cristal·lí
i, mentre vaig passant afuats folis,
trobo la fula seca d'una rosa,
un subratllat sota la furiosa,
paraula i, entre poema i poema,
adesiara, un trist cabell, i penso
que, mentre el llibre li aclaria el rostre,
li queien els cabells de tanta amor.*

...

(Comèdia El Color)

Blai ens dona un doble vincle, humà i anímic: Blai, l'home, la mar, la terra. *Dins la mar han podat la vida meva* (Entre el coral i l'espiga).

Blai s'anomena: *Germà del mar*.

Analitzau-me la veu / que al coll em neix un pinar. / Mirau si té blaus de mar / la meva paraula en creu (Entre el coral i l'espiga – El color).

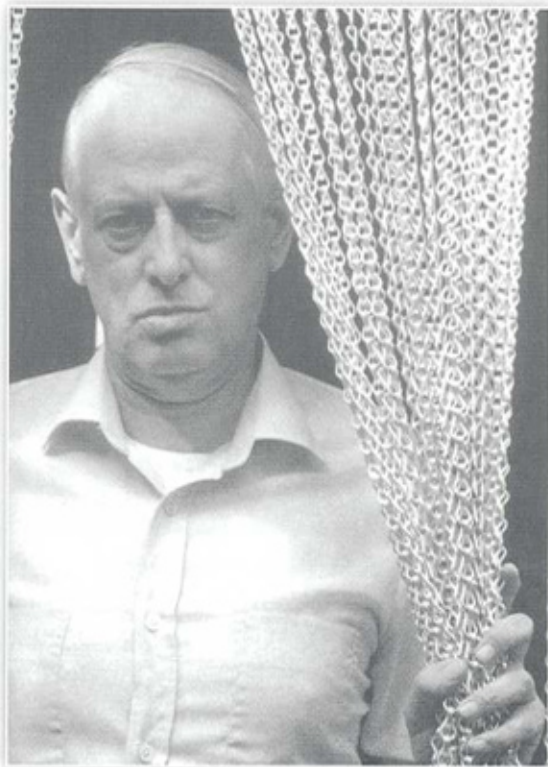
No ve la mar a la meva cadira / ni al meu llit ve una tremolor salada (Cant espiritual – Comèdia).

El temps roman temps a Blai Bonet: *Mestre escric el meu nom i la fe de tots, / i la remor d'un automòbil que ara passa / ... il·lumina la meva adreça, ... i la grisa creu de terme que, un instant, / plena de temps i fosca, tindrà clares / totes les seves florescències grogues* (Comèdia – El color).

Com si fos un ahir d'infant, Blai enyora anar a mar, com aquell nin de guerra. Ara Blai ens convida i ens diu: *Obriu-me dins la mar... -vells pescadors-* Ha retirat la cortina amb baulettes de ferro. La mà d'escriure i collir un tall de pi tendre. Potser que a primera vista us semblarà que el foc surt per les finestres. No és foc. En tot cas és la celstia que anuncia la profètica sibil·la. Però tampoc és el foc del cel... Són els particulars celatges d'Oskar Pipkin, un home que triplifica l'ull de Polifem que

sap veure i sap captar el que hi ha darrera la imatge primera. Són clarors, les que anuncien el cant del gall, o els domassos que doblega el ponent, el color roig anunci de vent... I aquell nigul de foscor que bressola l'esperança d'un diluvi que avortà: Quans de cops he cridat els núvols negres, / que obrissin el seu pit, creient-los mare / i he vist que els pits de boira llagrimosos / volaven cap el mar / Ai, set nafrada! (Entre el coral i l'espiga – Comèdia).

Passausotal'escut, amb el relleu, de la façana enlairat i secular, calze i cor, 1702, i aprovau-vos al contingut de l'obra de Blai Bonet.



Si tanta besllum us impedeix la mirada plena, protegiu-vos amb la mà, petit capell de carn, com si d'un rar eclipsi es tractara i així, amb tota complaença, llegiu, o tornau a llegir, els poemes que embadaliren la meva absent juvenesa universitària. Mai no he claudicat davant la mar de poesia ni dins la poesia de la mar.

L'antologia *Obriu-me dins la mar...* s'afegirà a la renglera de l'obra completa de Blai, sempre a casa. Ara, les parets blanques de can Jaume Antoni, despenjats els gravats romàntics o els retrats de familiars o de significats personatges d'història, us proporcionaran un pler i un batec de cor, amb el meu voler que oblideu l'estrica veritat que us he narrada.

Blai Bonet acaba de treure un poal d'aigua de pluja i us convida a beure'n un vas, abans de llegir els poemes a l'espera de la vostra lectura amb l'ànima.

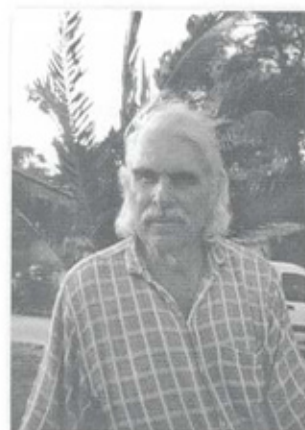
I per a tots vosaltres, escoltadors atents, gràcies, moltes de gràcies.

* Paraules de Miquel Pons a l'exposició *Obriu-me dins el mar...* de Blai Bonet, i de fotografies paisatgistes d'Oskar Pipkin, a Can Jaume Antoni, Casa de Cultura Municipal de Santanyí, el 16 de novembre de 2007.

HOMENATGE A ROLF SCHAFFNER QUE ENAMORÀ LES PEDRES

Miquel Pons

La veritat és que em sent impotent a l'hora d'escriure unes línies davant la grandiositat de l'obra de Rolf Schaffner, que conjuga plenament els elements de la natura amb els de la pròpia creació, que, a vegades, es limita a un cop de les eines i al treball dels ulls, de les mans, de la sensibilitat de donar més vida al bloc de pedra. No em resistesc a dir, de **Santanyí**, que l'enamorà amb tanta força fins a bastir el que seria el propi cau on viure la plenitud d'una existència que perdura a les pedres, la llum, el color, la forma, que romangueren definitivament enllaçades per elles mateixes, un poc a la manera de la paret seca, un matí de primavera de Pasqua, quan s'obrí el bíblic sepulcre i les pedres de Rolf s'alçaren com una fita per segles de segles entre les altres pedres obrades amb el color gris de l'obaga i el vestit de sol de la solana.



Rolf Schaffner

I Santanyí, entre altres indrets, ha estat la vila sortada que s'oferi sensualment a la voluntat d'aquest home, amb l'altura més que suficient per ser soldat i fer la guerra per manament i fer l'amor, el qual el cridava la nostra terra broixa plena la mirada d'aquelles pedres ben avingudes, quasi sempre vencedores de l'enterrossall que sols les dislocava, però no les feia difuntes.

Els que no coneixen els indrets triats per Rolf Schaffner, per treballar de sol a sol, animau-vos i visitau la marina de son Morlà, on pasturen a lloure *uns cavalls*, entre la verdor de plata dels ullastres que eren guiats per *un home* que, com els cavalls, foren blanc de les ires o de la ràbia dels que no saben gaudir d'unes jornades de nou art, que no fou un cap de fibló ni un vent esburbat que desconjuntaren pedra i pedra i pedra.



Mapa del Projecte Equilibri

am
santanyí
ÉS CÒPIA
DIGITALITZADA

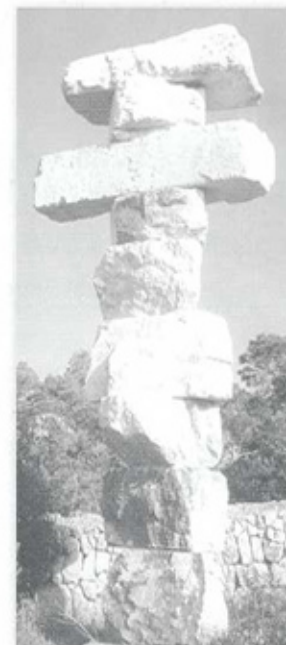
Com estava dolguda l'ànima de Rolf!, però va vèncer l'abatiment i trespant i trespant, la mirada de cercar des de la seva altura humana, descanbuixat els cabells, ara, ni pel més suau pètal de la rosa dels vents, topà amb un lloc històric, son Danús, i disposà les pedres alçat el vol, cap a la vila de **Bandes**, cap a la mar, amb l'ànima que les mantén airores dins el blau. La tenacitat el mantenia actiu, i cercava nous espais i el caminar el feu arribar a la garriga de son Danús, on radica la presència d'una gran part de les escultures de Rolf, fins a convertir la garriga en el vertader redol d'art, de pedres amb vida, amb memòria històrica... l'enlairada *Flor de Pasqua, Els jutges...* la conjugació de pedra, fusta i xarxa que aiguarrodonaven *La sínia*. I l'altura és tan alta que es destria des de l'asfalt de la carretera Santanyí-Palma, això sí, les mates i els ullastres amb l'assaonada pluja del maig més plujós de la història, oposada a la sequera secular, no deixen entrar la mirada ansiosa malgrat et posis de puntetes.

I Rolf ha sortit del terme, ha entrat a palaus, a llars d'enamorats del seu art, a façanes on es pot contemplar el seu llenguatge com l'enfilat a l'església de Cala Figuera, també ha donat vida a dues columnes humanitzades que indiquen el camí de la mar... I ha deixat Santanyí, ha passat la mar i amb l'imaginari sarró curull de pau ha recorregut distants geogràfics, amb el missatge de portar *l'Equilibri*, la pau a la terra vella d'Europa on els àlids de la seva humanitat han deixat un fiter unipersonal, amb pedra variada i forma escollida, disposats amb forma de creu, amb el centre a Colònia, a la part alta Trondheim, a la dreta Volgograd, a l'esquerra Cork, i a la part inferior, entre el salistre de la mar i l'aroma del pinar, es Pontàs.

A les meves anades a la vila em plau baixar per la placeta de la Canal on perdura la memòria de la Galeria Kunstmann, amb l'escultura daurada de les dovelles de l'arc del portal, amb la presència de 1998 de *l'Estela* de Rolf Schaffner, com *Mazzeben* de l'antiga terra d'Israel com apunta Margarete Müller.

De retorn a Cala Figuera, pel camí dels pescadors, una aturada al bosc de pedres, esdevingudes tombes fins al gris panteó: **Antonia María Parelló Burguera e hijos E.P.D.** on l'amic Rolf Schaffner, deixà la pedra per esmicolar la terra... a l'espera d'una pedra seva.

La primavera ha tornat a les baldanes morades de les xicarandanes.



Columna, situada a Cala Santanyí (Es Pontàs), de 6 metres d'alçada i 9 tones de pes, que forma part del Projecte Equilibri.

Cala Figuera
Nostra Dona Maria de Gràcia, 9-VI-2008

DIJOUS 17 DE JULIOL

A partir de les 18,00 h

Gran Campionat de Truc. Bases i inscripció per parelles, fins 1 dia abans, al Bar Can Piquer.

Col·laboració: Bar Can Piquer.

A les 20,00 h

Inauguració de l'exposició de pintura **Això era i no era...** de **Miquela Nicolau**.

A la Casa de Cultura de can Jaume Antoni (carrer Portell, núm. 11).

Fase prèvia torneig de Futbol Sala

A les 20,00 h 1a. eliminatòria sa Creu / Extintors Mallorca

A les 21,00 h 2a. eliminatòria Elèctriques Santanyí / Multiprecio

A les 21,30 h

Pregó de les Festes de Sant Jaume 2008 a càrrec de Cristòfol Covas i Bonet.

A l'església de Sant Andreu.

A continuació, concert a càrrec del conjunt de cambra **Ensemble La Follia**.

DIVENDRES 18 DE JULIOL

A les 18,00 h

A s'Abeurador, **concurs de dibuix** per a tots els nins i nines fins a 14 anys.

Organització: Associació de Mestresses de Casa Nureddunna de Santanyí.

A les 18,30 h

Començament del torneig d'**esquaix** a l'hotel Pinos Platja.

Vegeu-ne programes a part.

Del 17 de juliol al 2 d'agost

DIVENDRES 18 DE JULIOL

A les 22,30 h

SANTANYÍ ROCK amb els grups MISTY MOUNTAIN, THE BLACK BEARDS i THE RATBUSTERS.

A la Plaça Major

DISSABTE 19 DE JULIOL

A les 9,00 h

Quadrangular de petanca a les pistes municipals de petanca de Cala Llombards. Vegeu-ne programes a part.

A les 16,00 h

A Son Danusset, tirada al colomí puntuable pel campionat de les Balears. A braç mecànic. (Vegeu-ne programes a part).

Organització: Societat de Caçadors de Santanyí

A les 18,00 h

Horabaixa menut amb un Gran Parc Temàtic, Música i Festa de la Sabonera. Al camp municipal d'esports

A les 18,00 h

Marató fotogràfica: quin és el recó més emblemàtic de Santanyí? Es podrà participar amb màquina analògica o digital. A la Casa de Cultura de can Jaume Antoni (carrer Portell) entrega de rodets, CD's i bases.

Les fotografies s'exposaran a la Casa de Cultura de Can Jaume Antoni (carrer Portell) els dies 15, 16 i 17 d'agost.

A les 20,00 h

Partit de futbol 7 entre l'equip de veterans de Santanyí i un equip a determinar. Al camp municipal d'esports

DISSABTE 19 DE JULIOL

A les 20,30 h

Presentació del llibre **Els caires de la claror** de **Jaume Mesquida Sansó**, guardonat amb el XXIII premi de poesia **Bernat Vidal i Tomàs**.

A la Casa de Cultura de can Jaume Antoni

A les 23,00 h

Verbena-camp amb les actuacions de les Orquestres **AUMADRÀ** i **XICARANDANA**. Acabarem la berbena amb el grup **ES BÀMBOLS**.

A la Plaça Major

DIUMENGE 20 DE JULIOL

A les 9,30 h

Volta cicloturística. Partirem de la Plaça Major. A la tornada hi haurà berenar per a tots els participants a sa Residència. (Vegeu-ne programes a part).

Organització: Renault Santanyí i Ferreteria Mestre.

A partir de les 18,00 h

Torneig de Futbol 3x3 (a partir de 14 anys)

Per fer les inscripcions, vegeu-ne programes a part.

A la Plaça Constitució

A les 22,00 h

Concert a càrrec de la **Banda Municipal de Música de Santanyí**. Interpreta **B-80**, la música dels anys 80.

Director: Pere Vallbona Plazas

A la Plaça Major

DILLUNS 21 DE JULIOL

A partir de les 18,00 h

Torneig de Futbol 3x3 (fins a 14 anys). Es faran quatre categories:

a) pre-benjamí (anys 2000-2001)

b) benjamí (anys 1998-1999)

c) aleví (anys 1996-1997)

d) infantil (anys 1994-1995)

Per fer les inscripcions vegeu-ne programes a part.

A la Plaça Constitució

A les 22,00 h

Vetlada a càrrec del grup **ORDI BROIX**

A la Plaça Major

DIMARTS 22 DE JULIOL

A partir de les 20,00 h

GRAN GIMCANA per a totes aquelles persones que vulguin passar un horabaixa-vespre una mica diferent i tinguin **més de 16 anys** (any 1992).

Per apuntar-se vegeu-ne programes a part.

La concentració, el desenvolupament d'un grapat de proves i el punt d'arribada serà a la Plaça Major

A les 20,00 h

Semifinal del torneig de Futbol Sala Promotora / Guanyador eliminatòria primera.

A les 21,00 h

Semifinal del torneig de Futbol Sala Losanti / Guanyador eliminatòria segona.

DIMECRES 23 DE JULIOL

A les 17,00 h

Curses de **natació**. Les inscripcions s'han de fer 48 hores abans a les piscines municipals. A les piscines municipals

A partir de les 18,00 h

Final del Gran Campionat de **Truc**.

A les 21,30 h

SOPAR A LA FRESCA de Pa amb Oli. Per poder sopar haureu d'adquirir uns tiquets. El preu dels tiquets és de 4 €. (Vegeu-ne programes a part).

A la Plaça Major

A continuació, **ball de saló** amb l'Orquestra **Baccus**.

A la Plaça Constitució

DIJOUS 24 DE JULIOL

A les 18,00 h

Sortida de dimonis i caparrots que acompanyats pels xeremiers faran la cercavila pel poble convidant la gent a la festa.

A les 19,00 h

Corregudes de cintes i carreres de joies per a totes les edats.

A la Plaça Major

A les 20,30 h

Final del torneig de Futbol Sala.

A les 23,00 h

VERBENA SANT JAUME 2008 amb les actuacions del grup santanyíner **LOS ELECTRODUENDES**, la santanyinera **AYLEN**, **DÓNDE ESTABAS TU?**, i **TUMBET DE SOLFA**. Al camp municipal d'esports

DIVENDRES 25 DE JULIOL FESTIVITAT DE SANT JAUME APÒSTOL

A les 10,30 h

Albada amb la Banda Municipal de Música de Santanyí.

Director: Pere Vallbona Plazas

A les 11,00 h

Ofici solemne en honor a Sant Jaume. Presidirà i predicarà Mn. Antoni Mercant Morey, rector de Banyalbufar, Estellencs, Esporles i s'Esgleietà, i secretari de Pastoral i del Consell Episcopal.

Cantarà la **Coral Sant Andreu de Santanyí** dirigida per Francisca Ferrer, cor parroquial i poble acompanyat a l'orgue per Mateu Oliver i Francesca Suau.

A les 12,00 h

Interpretació de La Balanguera per la Banda Municipal de Música de Santanyí.

A continuació refresc per a tothom.

A les 19,00 h

A la Residència de la tercera edat, festa per a les persones majors de Santanyí amb l'actuació de ELS VALLDEMOSSA. Es retrà un homenatge a tots els socis que duguin **50 anys** de casats o més.

Organització: Associació de Persones Majors de Santanyí i Llobards.

A les 22,00 h

Gran Espectacle **EL MÓN DEL MUSICAL**. Un resum dels millors temes dels millors musicals: Cat's, Mamma Mia, Grease, Mecano, Cabaret, etc.

Al camp municipal d'esports

A les 24,00 h

Com a fi de festa **GRAN CASTELL DE FOCS ARTIFICIALS** a càrrec de la Pirotècnia Jordà.

Al carrer Bernat Vidal i Tomàs (devora el Bar Sa Creu)

DISSABTE 26 DE JULIOL

A les 10,30 h

Anirem, per tercer any consecutiu, a **s'Amarador**. La partida serà a la Plaça Ramon Llull amb carros, cavalls, tractors o qualsevol mitjà de transport diferent als habituals. **A les 14,00 h** dinarem tots plegats (cadascú ha de dur el seu dinar). Podeu apuntar-vos a l'Ajuntament de Santanyí (Margalida Obrador) o al telèfon 649 432 320.

A les 18,00 h

Horabaixa de **titelles** amb el grup Teresetes Mijorn.
Organització: Associació de comerciants i empresaris de Santanyí
A la Plaça Major

A les 20,30 h

Final del torneig d'Squash.

A les 23,00 h

Per tancar les festes de Sant Jaume amb molta marxa **VERBENA** amb **SOCIETAT ANÒNIMA, OSSIFAR RIVAIVAL, PELUCON FLOWERS** i festa de la sabonera acompanyada del **DJ CARLOS GALLARDO**.

Quan estigui a punt de sortir el sol, totes aquelles persones que encara no hagin acabat les forces, berenaran de xocolata amb ensaïmades.

Al camp municipal d'esports

DIUMENGE 27 DE JULIOL

A les 18,30 h

II Trobada de Gegants amb la participació de les diferents colles dels pobles de Mallorca. A les 18,30 h, plantada a la Plaça Canal; a les 19,00 h, cercavila pels carrers Llaneres, Majoral, Plaça Constitució i Plaça Major. A les 20,00 h, ballada de tots els gegants participants a la Plaça Major.

am
santanyí
ÉS CÒPIA
DIGITALITZADA

DILLUNS 28 DE JULIOL

A les 10,00 h

Començament del **X Campus de Bàsquet**.
Vegeu-ne programes a part.

DIVENDRES 1 D'AGOST

A les 18,00 h

Cloenda del **X Campus de Bàsquet**.

DSSABTE 2 D'AGOST

A les 18,30 h

Partit de futbol de 3a. divisió: C.E. Santanyí-Equip a determinar.

NOTA: Tots els actes són gratuïts excepte el sopar de Pa amb oli.

Molts d'anys a tots !



GALERIA



SARRIETA, 1982.
Varvara de Gzell
Oli damunt tela, 146 x 114 cm.
V premi "Vila de Santanyí"
Col·lecció: Ajuntament de Santanyí

PREMI BERNAT VIDAL I TOMÀS 2008

Il·lustríssim senyor Batle, Regidores, Regidors, familiars de Bernat Vidal i Tomàs, amigues i amics, "companyeros", benvinguts a l'entrega del Premi Bernat Vidal i Tomàs del 2008.

Després de les ventades del març, quan la pols dels camps arriba a la vila, i el retorn de les oronelles es fa palès, ens retrobam a aquest espai acollidor que ha esdevingut el nostre Teatre.

És temps de recordar les tertúlies del nostre "potecari", les estones de xerrades a la cantonada, o aquelles prèvies de l'estiu a la fresca del carrer, encara sense asfalt, on les ginyes dels carros i les petjades dels muls mostraven que tots els camins partien de Santanyí cap a part o banda, port, cala, o sementer.

L'apotecari n'era un afectat del: bon vespre, com anam? Tot bé?

Era l'inici de l'interès humà pel veïnatge, del saber si es podia fer alguna cosa per millorar la qualitat humana que ens tocava viure.

- Què podem fer res pel reuma?
- Ara ve el bon temps i l'humitat sols és a voramar. Aquí, a la vila, estareu millor.

Consells, bones paraules d'ànim i perseverança que feien aflorar somriures als vianants, i que donaven el motiu d'encetar converses, de comunicar-nos les coses més íntimes i personals i compartir-les. A vegades em deman si hem perdut aquest esperit que ens ha caracteritzat secularment.

El que si és segur és que les ginyes dels carros no es veuen a l'asfalt, potser alguna frenada dels pneumàtics d'algun apressurat que no vol arribar tard i per ventura no arribarà mai.

Aquest 2008 anunciam el premi del XXIII certamen de poesia Bernat Vidal i Tomàs -com passa el temps- que s'ha convertit amb un dels més prestigiosos -en quant a qualitat- de les lletres en llengua catalana. És un guardó al que hi mostren ambició tant els escriptors novells com els consagrats i que any rere any augmenta el número i la qualitat dels optants. Això només vol dir que la poesia parteix de Santanyí i arriba a la vila.

El nostre Ajuntament fa un esforç per donar a conèixer el premi, per dotar-lo i fer-lo més atractiu a cada edició. L'apotecari i Santanyí s'ho mereixen. Moltes gràcies.

*Cristòfol Vidal Vidal
Regidor de Cultura
Ajuntament de Santanyí*

am
santanyí
ÉS COPIA
DIGITALITZADA

ACTA DE LLIURAMENT DEL XXIII PREMI BERNAT VIDAL I TOMÀS

Cristòfol Vidal Vidal, com a secretari del jurat del XXIII Certamen de *Poesia Bernat Vidal i Tomàs* que organitza l'Ajuntament de Santanyí.

CERTIFIC:

Que el jurat del XXIII Premi de *Poesia Bernat Vidal i Tomàs*, format per Antoni Vidal Ferrando, Bernat Nadal i Pere Joan Martorell es va reunir dia 16 d'abril de l'any 2008 i va prendre les determinacions següents:

El jurat vol destacar la gran participació d'aquest premi i l'alt nivell dels llibres presentats. Després de les deliberacions pertinents, el jurat ha considerat, per majoria, atorgar el XXIII premi de poesia Bernat Vidal i Tomàs a l'obra **Els caires de la claror** que participava amb el pseudònim de **Fruites del bosc**, que una vegada oberta la plica ha resultat ser Jaume Mesquida Sansó de Manacor Mallorca.

I, perquè així consti, expedesc aquest certificat.

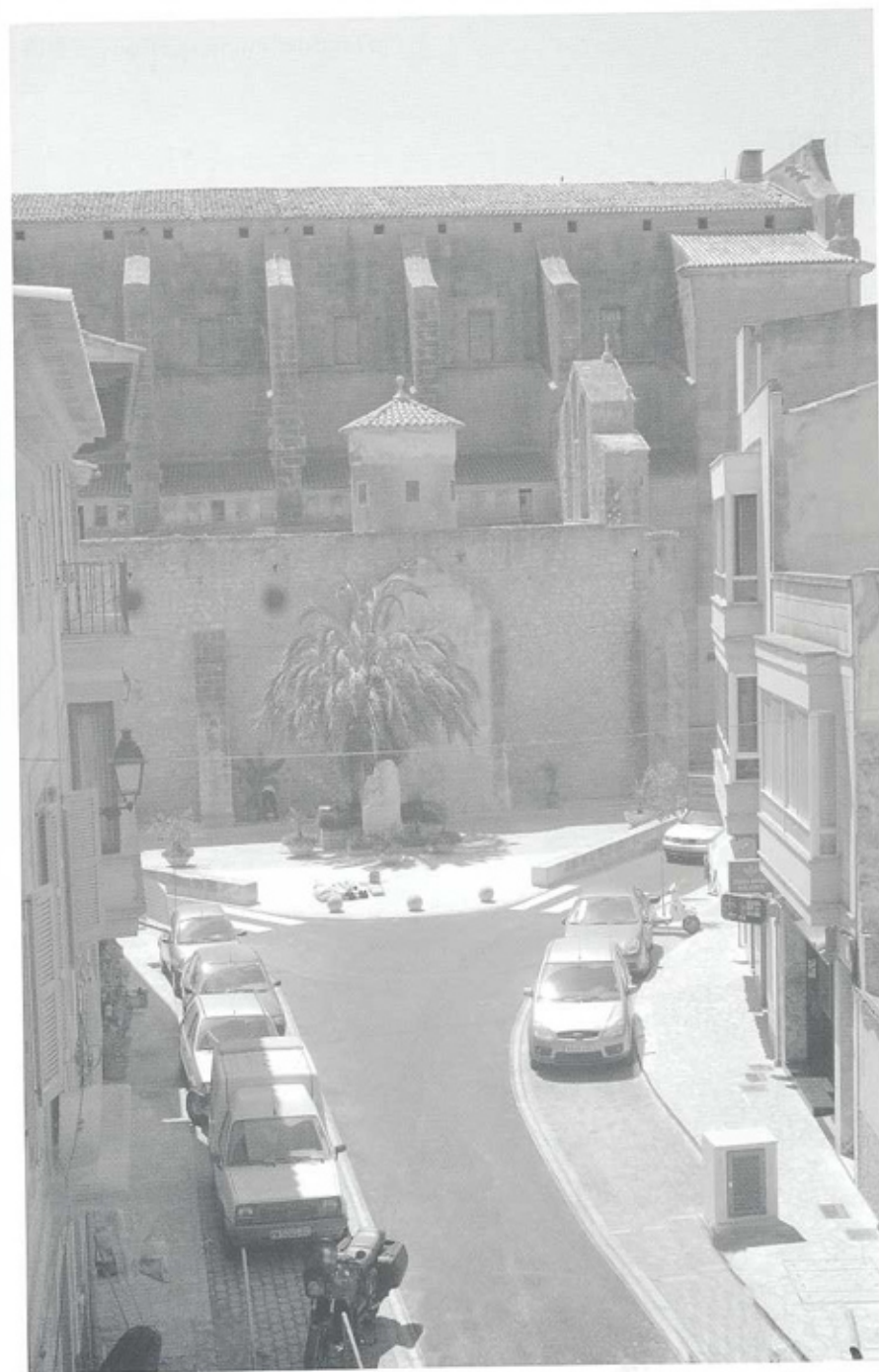
Santanyí, 16 d'abril de 2008

El secretari

Membres del jurat

Cristòfol Vidal Antoni Vidal Ferrando Bernat Nadal Pere Joan Martorell

am
santanyí
ÉS CÒPIA
DIGITALITZADA



AJUNTAMENT DE SANTANYÍ

Pressupost municipal any 2008

DESPESES

CAPÍTOL I:	Despeses de personal	5.999.100,00
CAPÍTOL II:	Despeses en béns corrents i serveis	8.264.200,00
CAPÍTOL III:	Despeses financeres	425.157,00
CAPÍTOL IV:	Transferències corrents	1.821.100,00
CAPÍTOL VI:	Inversions reals	2.961.710,00
CAPÍTOL VII:	Transferències de capital	279.163,00
CAPÍTOL VIII:	Actius financers	0,00
CAPÍTOL IX:	Passius financers	620.570,00
Total		20.371.000,00

INGRESSOS

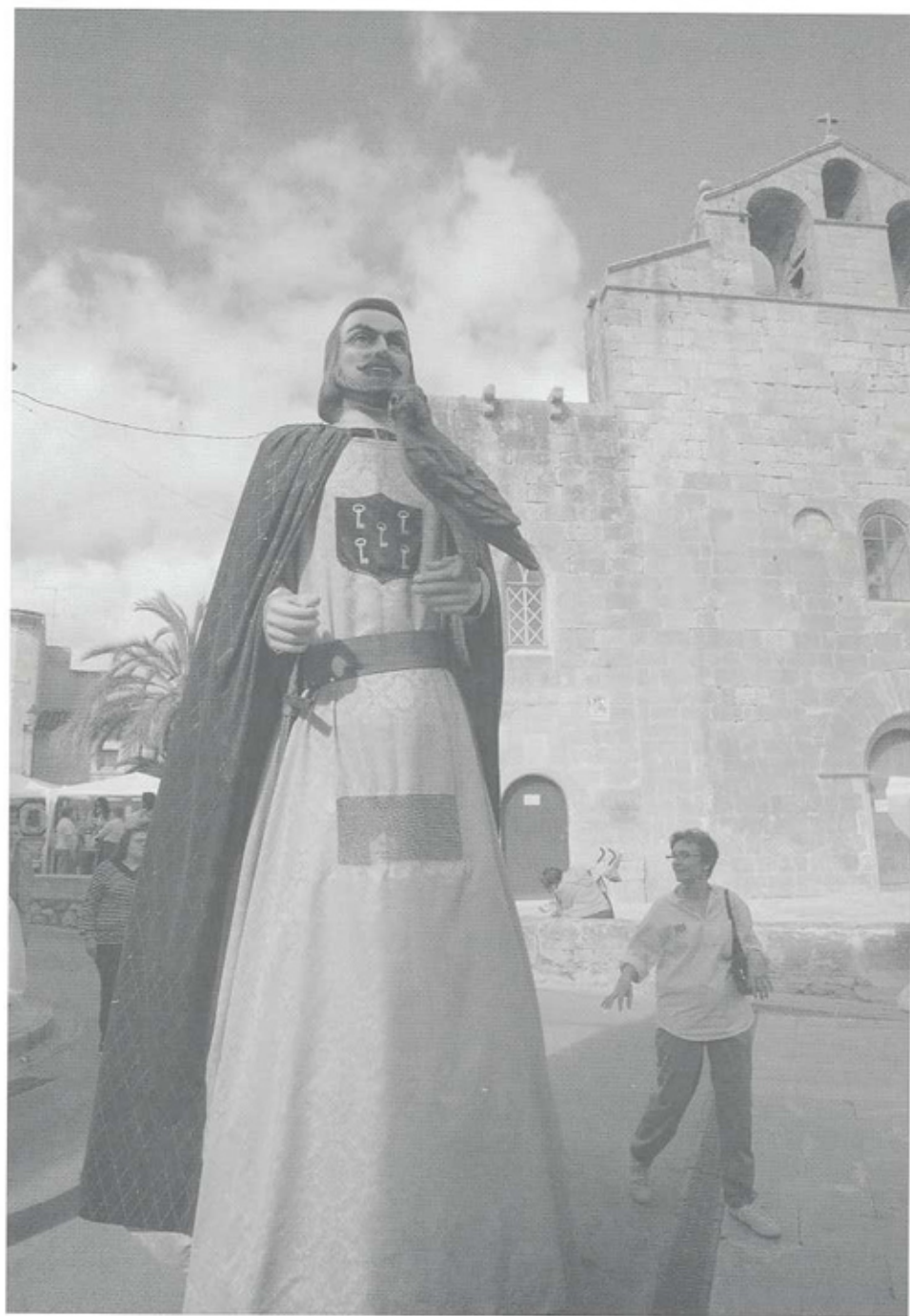
CAPÍTOL I:	Imposts directes	8.645.700,00
CAPÍTOL II:	Imposts indirectes	1.300.000,00
CAPÍTOL III:	Taxes i altres ingressos	3.482.700,00
CAPÍTOL IV:	Transferències corrents	3.040.790,00
CAPÍTOL V:	Ingressos patrimonials	940.100,00
CAPÍTOL VI:	Alineació d'inversions reals	2.437.000,00
CAPÍTOL VII:	Transferències de capital	524.610,00
CAPÍTOL VIII:	Actius financers	0,00
CAPÍTOL IX:	Passius financers	100,00
Total		20.371.000,00

PADRÓ D'HABITANTS (31-12-2007)

S'Alqueria Blanca	1.152
Cala d'Or	4.796
Cala Figuera	763
Cala Llombards	426
Cala Santanyí	594
Calonge	1.108
Cap des Moro	141
Es Llombards	694
Portopetro	797
Santanyí	3.700
TOTAL.....	14.081

DEMOGRAFIA ANY 2007

Naixaments.....	98
Matrimonis.....	46
Defuncions	57





FESTES DE
SANT JAUME 2008



AJUNTAMENT DE SANTANYÍ
REGIDORIA DE FESTES

am
santanyí
ES CÒPIA
DIGITALITZADA