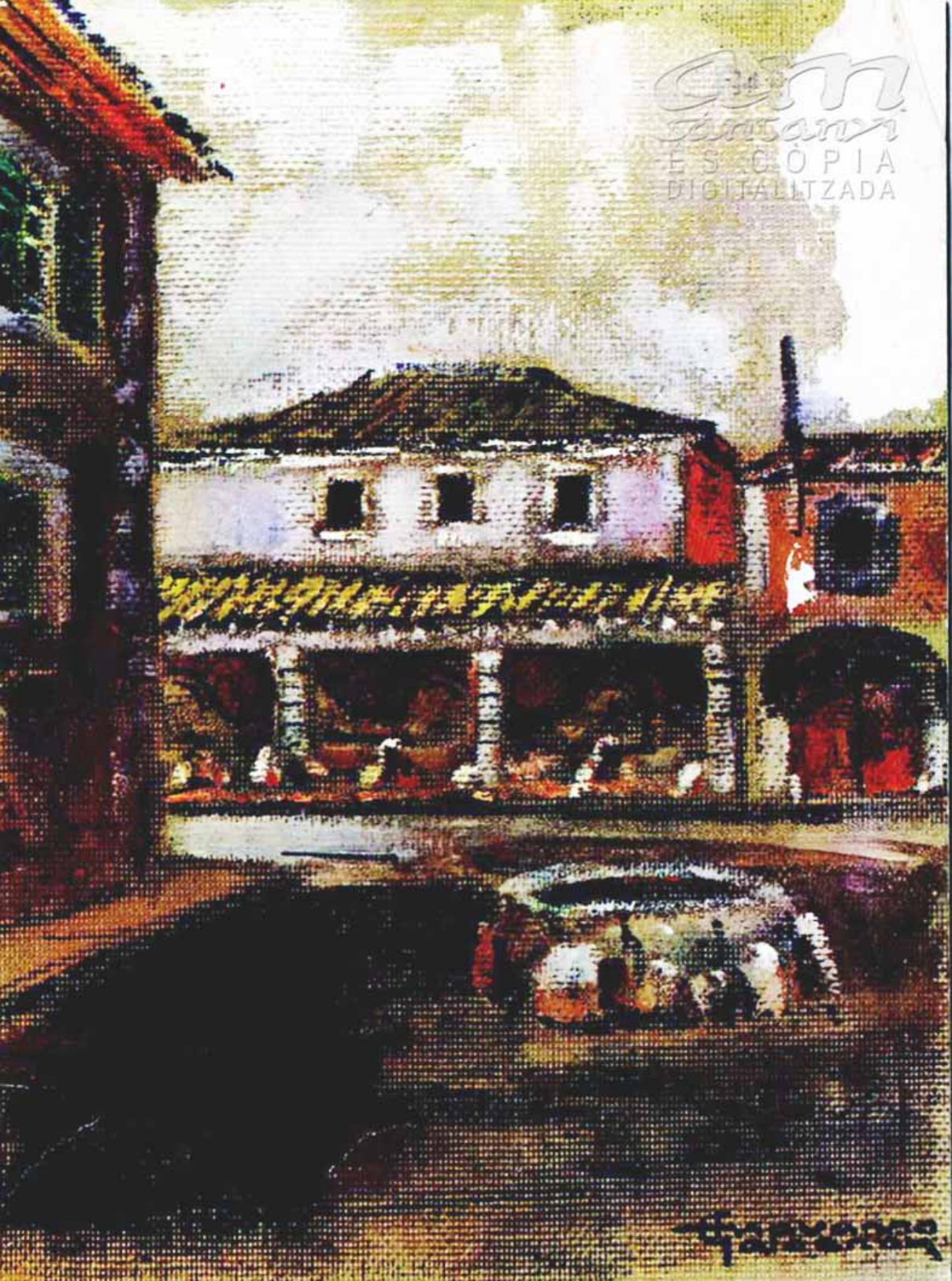


Can
Santany
ES COPIA
DIGITALITZADA



Harmonia

Sig. 82.311. ASU. file



FIESTAS
DE
SAN JAIME



am
santanyí
ES COPIA
DIGITALITZADA

Santanyí, 1975



Edición Patrocinada por la
Caja de Ahorros y Monte de Piedad
de las Baleares

am
santanyí
ES COPIA
DIGITALITZADA

SALUTACION

Quisiera tener voz suficiente para pregonar a los cuatro vientos, con orgullo y con júbilo, nuestras entrañables fiestas de "Sant Jaume". Sirvan para ello estas líneas que gente amiga ha querido abrieran este programa, cargado de ilusiones y anuncio de manifestaciones joviales.

Llegue mi pregón a todos los santanyinenses; a los que aquí residen y a los que esparcidos por la ancha geografía son dignos embajadores de su añorado municipio. A todos ellos y a los que nos honran con su amistad vaya dirigida esta salutación, que es invitación sentida y esperanzada.

Todas las manifestaciones que se anuncian son fruto de la labor abnegada de un grupo conjuntado y diligente como es la Comisión organizadora, que ha sacrificado sus horas de ocio para ofrecerlas a esta comunidad que todos nosotros formamos.

Santanyinenses: Tomad parte en los distintos actos; salid a la calle vestidos de fiesta; dejad por unos días vuestros enseres de trabajo y, hermanados y gozosos, hagamos de Santanyí un solo hogar en el que impere la alegría y la amistad.

"Molts d'anys" para todos y un "Sant Jaume" feliz.

Afectuosamente,

am
santanyí
ÉS CÒPIA
DIGITALITZADA

Miguel Verger, Alcalde - Presidente.



Jaume II de Mallorca el fundador de les viles.
(Arxiu Històric de Mallorca, "Llibre dels privilegis"
Fot. Jeroni Juan)

am
SANTANYÍ
ES COPIA
DIGITALITZADA

LES VILES DE MALLORCA

Per P. Xamena

El delegat a Santanyí de la «Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares» entitat patrocinadora d'aquest programa de festes m'ha demanat unes quartilles per recordar el 675é aniversari de l'ordenació de les viles de Mallorca, entre elles Santanyí, pel rei Jaume II.

Jaume II fou en molts d'aspectes l'organitzador del regne que el seu pare havia conquistat, i l'ordenació de les viles rurals és un dels caires més importants d'aquesta organització.

Durant la dominació musulmana, a més de la ciutat de Mallorca, existia un habitat dispers; en són testimoni la multitud de topònims àrabs espargits per tota l'illa.

El canvi de propietari de les terres, conseqüència de la conquesta, dugué aparellat un retrocés en el cultiu. Documents del segle XIII ens parlen de camps, que després de la conquesta, havien restat sense cultiu per espai de trenta anys.

Essent l'agricultura una de les bases més importants de l'economia en aquell temps, era molt oportú, per evitar l'abandonament del camp, fomentar el benestar dels habitants de la ruralia i com a condició preliminar indispensable concentrar la població en viles.

Que la mesura fou encertada ho demostraren els fets. Per la recaptació de l'impost anomenat del morabetí sabem que la població de les viles suposava ja en el segle XIV el 58'5% del total de l'illa. En el XV havia pujat al 66'58 i en el XVI al 74'93.

La gran importància que adquiriren les viles en contrast amb la poca que els hi concedia el règim de l'illa va esser causa de constants conflictes que tingueren els seus períodes aguts de lluita oberta entre la ciutat i la part forana els anys 1391, 1450-52 i fins i tot la germania de 1521-1523.

Els Jurats de la ciutat ho eren també de la «part forana», «Jurats de la Ciutat i Regne de Mallorca». Tota l'illa era considerada com el terme de la ciutat i fins i tot el nom de «part forana» delatava aquest concepte.

Bé es veu que els successors de Jaume II tractaren de paliar els efectes d'aquest règim desferrat de la realitat. Però lo que es necessitava no era una transigència sinó una reforma radical.

Segons una disposició del rei Sanç les viles només havien de pagar una tercera part de les contribucions que fossen en profit de tot el regne de Mallorca. Quan es tractava de despeses en benefici de la ciutat, aquesta les havia de satisfer en la totalitat. Però aquesta disposició no sempre va esser observada. A vegades el Gran i General Consell exigia a les viles més de la tercera part de les contribucions del regne o que sufragassen dispendis fets en benefici de la ciutat.

Per altra banda les viles només tenien una tercera part de representants en el Gran i General Consell i sempre s'imposava el parer de la ciutat la qual tenia majoria.

La llei pareixia justa: tant a representació com contribució, però els vilans creien que no ho era.

La població de les viles, com hem vist, era més de la tercera part de l'illa, en canvi la seva riquesa, en opinió dels vilans, no hi arribava. Un tant per cent molt crescut de la riquesa agrícola anava a parar a la ciutat en concepte de censals. Els ciutadans havien adquirit moltes possessions de la pagesia i altres pagesos rics havien mudat el seu domicili a ciutat, tots aquests contaven com a ciutadans i no pagaven a les viles.

Tot això a més de les contribucions que gravaven els queviures de primera necessitat; aquestes càrregues també pesaven més damunt les viles que damunt la ciutat per la senzilla raó de que a les viles eren més els que menjaven.

Vetaquí com la falta d'un adequat ordenament jurídic que reconegués el fet de la fundació de les viles i el seu progressiu creixement, fou causa de greu malestar i de lluites fraticides.

LA CALLE DE SEBASTIAN VILA

Desde cualquier sendero llevo a Santanyí, veo perfilado el hermoso campanario de la Iglesia Parroquial cantándole aire de vida eterna, mientras más abajo encuentro entre la policromía de las moradas gente sincera, cordial y en extremo trabajadora.

Hay una calle junto a la Plaza Mayor, la que principia por la Farmacia del que fue ilustre escritor Dn. Bernat Vidal y Tomàs y la que vive el Sr. Alcalde.

Sebastián Vila oriundo de familia descendiente de Santanyí, su bisabuelo fue un pastor, buen glosador por cierto, y su abuelo Sebastián Vila Salom, prestigioso abogado y Presidente de la Diputación Balear. También fueron hijos de Santanyí Pedro Vila Palmer, médico y sacerdote muy dado a hacer limosnas a sus enfermos faltos de recursos económicos, de aquí la denominación de Ca's Metge Perico al antiguo caserón que hace esquina con la calle Calvo Sotelo y Mayoral; y Antonio Vila Palmer, cura castrense.

Hermanos de Sebastián Vila, fueron Miguel Vila Olaria, teniente de carabineros que fue destinado a Santanyí allá en 1935 y cuya vida fue sacrificada por la Patria el 2 de agosto de 1936 en la Mola de Mahón y Dolores mi madre recientemente fallecida a quien dedico estas líneas.

Sebastián Vila, nació en la Costa dels Homs, 140, de Palma. Mecenaz suyos fueron los renombrados maestros Miguel Porcel y Riera y Jerónimo Castaños Llull y de su aprovechamiento de estudios y viveza de entendimiento señales son sus brillantes calificaciones escolares y su prematuro ingreso en el Instituto General y Técnico de Baleares.

Pero al compás de los días veloces de la adolescencia y por el ambiente castrense en que vivía —su padre fue Miguel Vila Palmer, Teniente Coronel de Infantería veterano militar de las guerras carlistas y de Filipinas— tejió el encanto de sus primeras ilusiones y generosas esperanzas y optó a los 16 años por ingresar en la Academia de Infantería pese a las lágrimas de su madre que le dijo: «Ve, hijo mío y sé bueno». Tres años más tarde ya 2.º teniente y destinado al Regimiento de Inca, no soportando lo del «valor: se le supone», se incorpora a Marruecos donde pasó la mayor parte de su carrera militar.

Allistado Sebastián Vila en el recién fundado Tercio de Extranjeros en 1920, le fueron concedidas por méritos de guerra, las medallas de Marruecos con el pasador Melilla, la Cruz del Mérito Militar con distintivo rojo y felicitaciones oficiales en la Orden General de la Alta Comisaría por «el indomable valor demostrado, admirable amor patrio e incomparable pericia militar».

Sobrevienen los tristes sucesos en los que se derrumba nuestro poderío oriental y asiste en la zona de Ceuta a los combates sostenidos en abril, mayo y junio de 1921. En julio del mismo año, marcha a Melilla con las fuerzas de la Legión y toma parte en todos los combates. En Casabona, cuando la lucha es más enconada, resulta herido de consideración por una descarga cerrada que le deja vivo por milagro, pero a Vila no le asusta la sangre, no le amedrenta la muerte y aún desangrándose tiene aliento para seguir y reanimar con gritos de combate y victoria a sus bravos legionarios.

Se le envía a Mallorca; pero apenas convalecido gracias a lo sasiduos cuidados de su madre y sin esperar reponerse del todo, se incorpora de nuevo a la Legión para formar en vanguardia y vuelve a ocupar su puesto en la 2.ª Compañía.

Con ella se bate en el 5.º y 6.º periodos y pone de manifiesto su valor en cuantas ocasiones encuentra y solamente por méritos de campaña es ascendido a capitán, confiriéndose la medalla militar.

Al empezar en abril los combates de Tizzi Assa, solicita un puesto de capitán y se le concede el mando de la 14.ª compañía en la que siembra su espíritu legionario.

El 18 de agosto, entra con ella en combate y en lo empeñado de la lucha llega por fin, después de conquistar el terreno palmo a palmo, hasta el mismo sitio donde se halla parapetado el enemigo. En aquel momento avanza un grupo de moros sigilosamente con el fin de apoderarse como de un trofeo, de un legionario gravemente lesionado. Sebastián Vila se adelanta, llega hasta el que yace, lo defiende solo, se lo carga al hombro y siempre dando la cara, siempre haciendo frente con su peculiar gallardía y entusiasmo. Una descarga desde distintos sitios hace rodar al capitán Vila y al cuerpo del legionario a que se abrazara dando el más sublime ejemplo de hermandad, nobleza y abnegación siendo a la sazón gravemente herido.

Los compañeros quisieron retirarlo, ya que sus fuerzas flaqueaban debido a desangrarse; pero Vila insiste en no abandonar la lucha, pensando en la situación de la columna, hasta que el agotamiento físico sobreviene, siendo entonces hospitalizado en Sidi Mesand donde murió por anemia con la sonrisa en los labios pensando en Dios y en su madre lejana. Tenía entonces 27 años.

Constituye un legado de mi madre, la misiva del entonces Jefe de la Legión Francisco Franco Bahamonde —nuestro actual Jefe de Estado— dirigida a su padre Miguel Vila Palmer, dice así: «Le conozco a Vd. por referencias de su hijo y sé que como él, su temple es poco común, por eso al darle el pésame por la muerte de su hijo, le felicito por la gloria que alcanzó al recibirla, compañero muy antiguo entre nosotros unidos con el mismo cariño a esta Legión que va haciendo grande la gloriosa sangre derramada de sus oficiales y legionarios. Le queríamos y hemos sentido que se separe de nosotros donde ha de vivir siempre su recuerdo. Constantemente se distinguió por su arrojo y heroísmo. Le abraza su buen compañero. FRANCO».

La Patria decretó honores póstumos colocando el laurel de San Fernando sobre su frente ya fría y le ascendió al grado de comandante.

El Ayuntamiento de Palma honró en su día la memoria del comandante laureado Sebastián Vila Olaria, nombrándole Hijo Ilustre de la ciudad y colocó una lápida conmemorativa en la casa donde nació, en la calle de los Olmos, y su retrato pictórico en la galería del salón de sesiones. Dio el nombre de Capitán Vila a una calle de Palma, hoy muy transitada.

El pueblo de Santanyí, al que hay que agradecerle haber sabido forjar alma de tal temple, pues Sebastián Vila desde su más tierna infancia con ellos había convivido, le nombró hijo adoptivo y dio su nombre a la Calle Mayor, según acuerdos de la Comisión Municipal que fueron tomados por unanimidad.

¡Visca Santanyí!

Francisco BISQUERRA VILA

ES COPIA
DIGITALIZADA

PROGRAMA OFICIAL

de los actos a celebrar en Santanyí los días 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25 de Julio de 1975, con motivo de las Fiestas de San Jaime,
bajo el patrocinio de su Magnífico Ayuntamiento.

ACTOS RELIGIOSOS

Día 25.—FESTIVIDAD DE SAN JAIME.

A las 10,30, Misa Solemne con sermón.

Dichos actos serán presididos por las Autoridades locales y Jerarquías del Movimiento.

La Banda de Música del Frente de Juventudes asistirá a dichos actos, dirigida por el Maestro D. Andrés Bennásar.

ACTOS CÍVICOS

Día 19.—A las 8, inauguración de la Exposición de Pintura Miguel Navarro Galcerán en c/. Portell, 11 (Ca'n Jaume Antoni). Permanecerá abierta hasta el día 27.

A las 22'30 VERBENA, por el conjunto músico-vocal TONY FRONTIERA y Acuaris, y el conjunto musical LOS ROMANTIC'S.

Día 20.—A las 7, Disparo de cohetes y Diana.

A las 22, GRAN VELADA TEATRAL, a cargo del Grupo de Aficionados de Santanyí, poniendo en escena la obra:

«EL MON PER UN FORAT»

«gratis» para todo el público.

Día 21.—A las 7, Disparo de cohetes y Diana.

Día 22.—A las 20, llegada y actuación de las MAJORETTES y BANDA DE CORNETAS y TAMBORES del Colegio La Salle de Inca. Recorrerán breve itinerario por las calles de la población, y ACTUACION en la Plaza Mayor.

Día 23. — A las 19, CARRERAS CICLISTAS, organizadas por la S. D. Ciclista Ses Salines, y patrocinadas por las sucursales del Banco de Crédito Balear y la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Santanyí.

Día 24.—A las 17, desfile de los tradicionales «DIMONIS Y CABEZUDOS», acompañados por la GAITA Y TAMBORIL.

A las 18,30, CARRERAS PEDESTRES y CARRERAS DE CINTAS, para niños y niñas menores de catorce años.

A las 22'30, CONCIERTO por la ya mencionada Banda de Música, en la Plaza Mayor.

A las 22'30, VERBENA por los renombrados conjuntos músico-vocales LOS JAVALOYAS y JUNIOR'S 70.

Día 25.—FESTIVIDAD DE SAN JAIME.

A las 7, Diana y disparo de cohetes.

A las 8, Recorrido por las calles del pueblo de los tradicionales «DIMONIS y CABEZUDOS», acompañados por la GAITA Y TAMBORIL.

A las 12, Recepción en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, con vino de honor para todo el pueblo.

A las 17'30, Gran Partido de Fútbol, entre los equipos C. D. SANTANYI - C. D. PETRA; disputándose un Trofeo cedido por la Sucursal de la Banca March de Santanyí.

A las 22, CONCIERTO por la Banda de Música en la Plaza Mayor.

A las 22, Gran Velada de BAILES FOLKLORICOS, a cargo de «AIRES MALLORQUINES DE PALMA Y RAPSODIA ESPAÑOLA», de Jaime Company; «gratis» para todo el público.

A las 24, Monumental Castillo de Fuegos Artificiales, en la Plaza Porta Murada, dando fin a las fiestas con la suelta de dichos fuegos de artificio.

NOTA. Para todos los actos ver programas especiales.



NUESTRO TEMPLO PARROQUIAL

Cuando apenas hemos entrado en el término de Santanyí divisamos enseguida la nave de Pedro que destaca en el altozano, rodeada de apretadas casas. Al acercarnos a la iglesia, construida con la misma piedra que la sustenta, parece anclada en un mar de piedra blanca, y como una estalagmita su campanario yergue ufana la yesería de su color noble. El ángelus aureola con su paz el largo mastín dormido mientras las piedras ya coloradas reciben su baño vespertino.

La nueva iglesia parroquial de Santanyí, obra de Antonio Mesquida, muestra la concreción de un maestro-arquitecto tradicional, como tantos otros de la isla, y como que los Mesquida vivieron en la época transicional del segundo barroco al neoclasicismo, nuestro templo adopta ambos cánones. Las líneas mixtas de la fachada e incluso de los terminales de los contrafuertes son el toque barroco que ya nos presenta su exterior, guardando dentro la joya del rococó mallorquín, el majestuoso decorado de su órgano. A Mesquida hijo se el atribuye, con ciertas probabilidades de paternidad, la famosa obra de San Antonio Abad de Palma, prototipo del barroco en la isla, y por otra parte sabemos que inició la construcción del templo neoclásico de Lluchmayor. Nuestro templo comenzado en 1786 es anterior al de Lluchmayor que se inicia en 1800, y en la edificación de ambos podemos seguir la marcha ascendente en las técnicas arquitectónicas para cubrir grandes espacios del maestro albañil, que solamente queda frenada ante la ambiciosa cúpula que había proyectado para este último templo.

Nuestra iglesia es de una sola nave de forma basilical y se encuentra adosada a la derecha del antiguo templo de estilo gótico mediterráneo del s. XIV, conocido con el nombre «El Roser». La larga bóveda de medio cañón que cubre el templo a una considerable altura está sostenida por un sistema de contrafuertes laterales, que al mismo tiempo rompen la monotonía de las paredes. Quizás el hastial quiera dejarnos constancia de la decadencia barroca y de la antiportada-retablo con su sencillez de líneas y la nitidez de la fachada, tan solo interrumpida por el portal mayor adintelado y el alto rosetón. Mediante esta abertura circular el sol de la tarde multicolora el interior; también sobre las capillas laterales y bajo los lunetos del techo hay pequeñas ventanas con vidrios policromados que recogen toda la luz posible. El campanario de planta cuadrangular tiene ventanas ojivales en las cuatro direcciones, quizás siguiendo la fuerte tradición del gótico mallorquín.

En el interior del templo notamos cinco arcos a cada lado, fuera del coro que se encuentra en la entrada, y que darán lugar a ocho capillas. Las pilastras intercapillares destacan por su sobriedad y antes de llegar a la cornisa nos ofrecen los típicos triglifos con seis gotas del orden dórico, orden arquitectónico que según Vitrubio simboliza la fortaleza. A la derecha se destaca el monumental órgano de Jorge Bosch y cuya decoración artística a la manera gaudiniana corresponde al polifacético Fray Alberto de Borguny. Esta obra es una valiosa muestra de la «locura barroca».

La uniformidad de los retablos equilibra todo el conjunto; pues todos ellos constan de dos cuerpos, en los cuales el inferior con el camarín del santo tiene

a sus lados columnas y pilastras de orden compuesto, mientras que el superior nos muestra la tendencia del rococó en la pintura circular central y en los soportes viñolescos rematados por los típicos floreros con flama. El retablo del altar mayor es obra de Umbert, quien le dio majestuosidad romana mediante las seis altas columnas de orden compuesto y ornamentación propia de este estilo en sus soportes y centro; pero las curvas y contracurvas de su parte superior nos llevan al barroco.

Nuestro templo parroquial tiene una de las más antiguas capillas dedicada a la Inmaculada, según la fecha de 1861. Es la época del pontificado de Pío IX, el Papa que declaró dogma de fe la Inmaculada Concepción de María. Cabe dentro de lo posible que el templo antes estuviese dedicado a la Santísima Virgen, puesto que el marianismo en Mallorca tiene arraigo ya desde la época en que se construyeron los primeros templos locales, dado que los obispos del Renacimiento extendieron su culto a toda la isla.

Podemos ver en el retablo de la Virgen los símbolos mariánicos de la «Tota Pulchra» siguiendo el modelo catedralicio de Palma. Las figuras que representan los dogmas mariánicos están superpuestas; en la parte inferior, la más propicia para ello, la Virgen yacente (Mare de Deu d'Agost), en el centro la Inmaculada, y en el frontón superior el cuadro de la Anunciación. Del contrarreformismo propagado años atrás por el obispo Vich y Manrique en Mallorca nos debe venir también la construcción en nuestro templo de la capilla del Santísimo Nombre de Jesús (Corpus Christi), que como en el templo de Campos era la primera de la parte del Evangelio. Hoy desaparecido este retablo nos quedan indicios de él, como la talla barroca de pequeña dimensión de San Francisco de Paula que porta el emblema «Charitas», patrón de la cofradía que cuidaba esta capilla. Una talla mayor de este santo imitador de Cristo la encontramos en la capilla de Corpus Christi de la Catedral. El retablo del altar mayor de nuestro templo en la parte superior tiene en un cuadro circular la representación de la Santísima Trinidad, el otro gran dogma defendido en Trento. La imagen de San Jaime y la de San Andrés en sendas hornacinas están situadas en la parte central de este retablo a quienes les cabe tal honor por ser los santos patronos.

Damián VERGER

alm
SANTANYÍ
ES COPIA
DIGITALITZADA

L'ESCOLA DE LA COSTA

Per Gregori Suau i Vidal

D'aquesta antigüíssima població, situada, escampada i limitada més o manco entre les carreteres de Felanitx i Alqueria Blanca, orientada i escalonada cap a tramontana, tenim per paret natural el Puig Gros, en traurem avui, una lliçó de història, evocant i recordant a l'antiga i ja desapareguda Escola de la Costa.

Ubicada dins un ramell de cases de façanes daurades, en el Goret Vell, a la casa que du per nombre el 94, i pertanyent durant molts d'anys a la família Vadell.

La distribució de la casa estava feta de la següent manera: els baixos estaven destinats a l'escola pròpiament dita, i el primer pis, per a la casa y dependències per al mestre de l'escola.

Començà la seva tasca pedagògica, segurament a finals del segle XIX, regentada en principi, per monges franciscanes —a la façana encara es vou perfectament, a on estava l'escut de la comunitat—, i que gràcies a la madona Damiana de ca'n Tanca, sabem els seus noms: sor Ingràcia, sor Maria del Bon Consell i sor Tubia; esforçades dones que anaven i venien a peu, cada dia de la vila, per complir amb el seu treball de magisteri.

L'escola, estigué regida per aquestes monges. Sempre eran dues que hi anaven, fins segurament els anys 1912 o 1913, malgrat esser escola nacional regida per un mestre estatal.

Per l'amo Antoni Suau (a. Blai Blai), sabem que a l'any 1910, eren una trentena els alumnes que assistien a l'escola, i era el batle de La Costa l'amo en Guillem Vadell.

Entre els mestres que desenvoluparen una fecunda labor instructiva, figuren les següents persones: Gabriel Sureda, Bartomeu Pujol, Coloma Pons, Apol·lònia Ballester i Joana M.^a Albertí

Em conta mon pare, que fou alumne durant els temps que feu escola D.^a Coloma Pons, que els alumnes desenrotllaren una intensa activitat, que anava des de formació política, passant per història, religió, matemàtiques, gramàtica, etc., i acabava en arts plàstiques (figures d'argila, dibuix, ...).

Entre els alumnes mes destacats, que han passat per l'escola de La Costa, figuren els metges Sr. Geroni Bonet (ja fallit) i Sr. Cosme Ferrer i Vidal.

Gràcies a les informacions que nos dona la antiga deixebia Maria Rigo Vidal, sabem que a l'any 1958, guanyaren el segon premi del Periòdic Mural, de entre totes les escoles del terme santanyíner. El concurs estava organitzat per la Delegació de la Joventut, i era mestra per aquelles saons, D.^a Apol·lònia Ballester.

Però, com tot lo d'aquest món te fi, també en tingué la vella escola, que aguantà moltes embetudes, però no la diàspora de la població de La Costa cap a les viles de Santanyí, Alqueria Blanca i Cas Concos. I va haver de tancar les portes, l'any 1962, perquè solsament hi assistien nou alumnes i, es clar, resul-

tava anti-econòmica. La mestra que hi ensenyà les darreres lliçons, fou Joana M.^a Albertí.

Però, gràcies a què hi havia una escola a La Costa, cap adolescent es quedà ignorant per falta de mitjans. Suposam, que si no la hi hagués haguda, l'índex d'analfabetització, així com fou baix, hagués estat molt elevat.

Actualment, de l'antigor de l'escola, solsament ens resta la façana, ja que les obres que en ella es realitzen, la van convertint en una casa per passar-hi les vacances, i que nos diu ben poc amb el seu silenci actual, de l'alegria i el renou passat de la tràpola infantil quan anaven a l'escola de La Costa.



Façana de l'església del Goret Vell (La Costa)

AYER FUE NOTICIA...

JULIO, 1974.—

- El Ministerio de Educación y Ciencia, a través de la Delegación Provincial, concede una subvención de 250.000'— ptas. para conservación del edificio de la Escuela Graduada.
- Queda inaugurada oficialmente la iluminación y sonorización del Campo Parroquial de Deportes. Costea la mejora la Caja de Ahorros de Baleares.
- El Ayuntamiento adquiere un jeep, para el servicio de la Policía Municipal.
- La Casa «Manfred Durnio Film», de Berlín, filma una película en color para la promoción del turismo en Mallorca. Incluye paisajes de nuestra comarca, especialmente de Cala d'Or.
- Por encargo del Ayuntamiento, el Cronista Oficial de la villa D. Andrés Pons y Fullana viaja a Sevilla, para recabar datos en el Archivo de Indias sobre el Obispo Verger.
- «Festa de l'Obra». La Parroquia remite atenta carta a todas las familias, invitándolas a colaborar en la culminación del templo de Cala Figuera y en las reformas y embellecimiento de Consolación.
- Conmemoración del «18 de Julio». Las obras realizadas durante el año político 1973-74, ascienden a 6.088.252'— ptas.
- En la carretera de Cala Figuera un coche «Mini» se sale de la vía y queda prácticamente inservible. El mismo día 21, en Cala d'Or, fallece un niño al perder el control del caballo que montaba.

AGOSTO.—

- Segunda campaña de mallorquín. Las clases impartidas en la Sala de Cultura de la Caja de Pensiones, las siguen 44 alumnos.
- La Delegación Provincial de la Juventud concede mención honorífica al trabajo titulado «Santanyí: Su historia, su presente», y que participa en el certamen «España vista por sus escolares». El estudio está realizado por los alumnos de la Escuela Graduada.
- La Guardia Civil pasa a ocupar la casa número 10 de la calle Velar.
- La ciudad de Monterrey dedica una calle al Obispo Verger.
- «Santanyí, ahir i avui», es el título de una exposición montada en la Caja de Pensiones por profesores y alumnos, que realizan el curso de mallorquín.
- El C. D. Santanyí gana en Campos del Pto. el «Primer Torneo de la Alcaparra».

SEPTIEMBRE.—

- Una cerda alumbró 20 cerditos. Es propiedad de D. Bartolomé Obrador Maimó.
- En el concurso de perros amaestrados para conducción de ganado celebrado en Felanitx, se proclama campeón el can de'n Jaume de's Puig Gros, de Alquería Blanca.
- 2.º Aniversario de la toma de posesión de D. Miguel Verger Verger, como Alcalde y Jefe Local del Movimiento.
- En el cementerio queda instalada una cámara electro-automática desmontable, marca Kelvinator, tipo Valk-in, modelo 30x36.

OCTUBRE.—

- Lluvia persistente durante todo el día 17; el pluviómetro da 23 litros. El 18, agua de

nuevo y frío constante. El 19, anual feria con mucha concurrencia. El 20, fuerte temporal de viento.

- «Así es mi pueblo» es el tema del concurso de dibujo y pintura para conmemorar el Día Universal del Ahorro. Organiza la Escuela Graduada en colaboración con la Caja de Ahorros.

NOVIEMBRE.—

- El Ministerio de Educación y Ciencia concede 1.035.414'— ptas., para mejoras en la Escuela Graduada.
- Día universal del Ahorro. La Caja de Ahorros sortea un televisor. El agraciado es D. Rafael Roig Oliver, de Cala d'Or.



Sorteo del Televisor en presencia del Notario Sr. Balle Oliver.

- Fiesta de Sant Andreu. Oficio solemne en el que predica D. Jaime Cabrer, rector de la parroquia de San Nicolás, de Palma. D. Andrés Pons y Fullana, cronista oficial de la villa, presenta el primer trabajo impreso sobre historia local; está patrocinado por el Ayuntamiento y la Caja de Ahorros. Conferencia a cargo de D. José Mascaró Pasarius, sobre prehistoria local. Concierto polifónico por la Coral Sant Andreu, con estreno de la cantata a cinco voces mixtas sobre textos de S. Juan de la Cruz y del que es autor D. Bartolomé Veñy.

DICIEMBRE.—

- Cosme Agulló publica un opúsculo titulado «Algunes eixides de'n Bernat Cinclaus i na Maria Ramis». Se trata de una leyenda centrada en S'Almonia.
- Los maestros D. Onofre Ballester Gayá y D. Antonio Roig Barceló, son distinguidos con sendos premios por la Delegación Provincial de la Juventud. Queda premiada su magna labor docente.

- En el Colegio «Obispo Verger» y bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros, el músico Riki Gerardy, del Conservatorio de Música de Londres, da un concierto de violoncello y barythón.

ENERO, 1975.—

- Bendición del comedor escolar levantado en el patio del convento de las Religiosas Franciscanas, bajo el patrocinio de la «Fundación Juan March». Preside el acto la Excm. Sra. D.^a Carmen Delgado de March.
- En el salón de sesiones del Ayuntamiento, constitución de la Agrupación Sindical Comarcal de Ornitología. Asiste D. Gregorio Garí Riera, Presidente de la Agrupación Provincial.
- «El port i la fortaleza de Porto Petro», es el título del trabajo que D. Cosme Aguiló Adrover y D. José Segura Salgado, presentan a la «IV Festa de les Lletres» de Campos del Pto. y con el que consiguen el premio «Cosme M.^a Oliver».
- Movimiento demográfico relativo a 1974. Nacimientos, 52; defunciones, 75; matrimonios, 36; emigrantes, 20; inmigrantes, 32. Son datos facilitados por el Negociado de Estadística del Ayuntamiento.
- Inauguración del fluido eléctrico en Cala Llombarts. Champaña y alegría de los moradores de la zona, con asistencia de las autoridades.

FEBRERO.—

- Feliz parto triple. Una vaca propiedad de D. Gabriel Adrover Vidal, da a luz dos machos y una hembra de 32, 30 y 29 Kgs., respectivamente.

MARZO.—

- El jardín de la Pl. de Francisco Bernareggi es adecentado, con la colocación de bordillo y siembra de dos palmeras y numerosas tuyas.
- El «rulot» de la Cruz Roja aparca en la Pl. General Goded en solicitud de sangre. Son muchos los santanyinenses que acuden a la llamada.
- Conferencias cuaresmales en la Parroquia. Están a cargo del Rdo. D. Guillermo Payeras, director del Centro Social de Ca'n Tápara.
- Se colocan mojones en la carretera de Santanyi a Cala Figuera.
- La «Coral Sant Andreu» da un concierto en la iglesia de Sant Antoniet, de Palma.
- El vecino D. Juan Vidal Perelló, pronuncia el pregón de Semana Santa en Felanitx.

ABRIL.—

- Después de 35 años de servicios prestados a la Administración Local, obtiene la jubilación el Secretario del Ayuntamiento, D. Carlos Vert Ayala. Se había posesionado del cargo el 15 de febrero de 1961. Le sustituye en calidad de Secretario Habilitado el funcionario D. Cosme Escalas Escalas.
- El 1.º de Abril cayó sobre Porto Petro una granizada que, al ser la temperatura baja, cuajó sobre el asfalto y tejados.
- Fiesta del Libro organizada por el Ayuntamiento y la Caja de Ahorros. En el salón de sesiones pronuncia una conferencia el fotógrafo y publicista D. Jerónimo Juan, bajo el tema «Les Mare de Deus de Mallorca».

MAYO.—

- El Banco de Crédito Balear abre en Cala d'Or una nueva agencia urbana, dependiente de la sucursal de Santanyi.
- Nueve niñas y ocho niños reciben la Primera Comunión.
- Entronización del nuevo crucifijo que realizado por Remigia Caubet, presidirá la iglesia de Cala Figuera. Misa concelebrada y sermón a cargo del canónigo D. Baltasar Coll. Concierto polifónico por la «Coral Sant Andreu».
- D. Andrés Caldentey Vidal es nombrado Juez de Paz propietario del Juzgado de Santanyi.

JUNIO.—

- La Banca March se instala en Santanyi con oficinas provisionales ubicadas en la C. Guardia Civil, 16. Se trabaja a buen ritmo en lo que será local definitivo situado en la Pl. Mayor, 9.
- Fin de curso en los distintos centros de enseñanza. Brillante fiesta en el Colegio «Obispo Verger» y exposición de trabajos realizados por los alumnos en el citado colegio y en la Escuela Graduada.

G. SUAU

am
SANTANYI
ÉS CÒPIA
DIGITALITZADA



am
santanyi
ES COPIA
DIGITALITZADA

JULIAN
ESCALAS
SUAU

CARNECERIA

CA'N PUBIL

VENTAS MAYOR Y DETALL

Calle Centro, 20

Teléfono 653054

SANTANYÍ (Mallorca)



am
santanyí
ÉS CÒPIA
DIGITALITZADA



FIESTAS
DE SAN JAIME

Santanyí 1975

PROGRAMA OFICIAL

ACTOS RELIGIOSOS

Día 25 -

FESTIVIDAD DE SAN JAIME

A las 10'30, Misa Solemne con sermón.

Dichos actos serán presididos por las Autoridades locales y Jerarquías del Movimiento.

La Banda de Música del Frente de Juventudes asistirá a dichos actos, dirigida por el Maestro D. Andrés Bennásar.

ACTOS CÍVICOS

Día 19 - A las 20, inauguración de la Exposición de Pintura Miguel Navarro Galcerán, en c/. Portell, 11 (Ca'n Jaume Antoni). Permanecerá abierta hasta el día 27.

A las 22'30, **VERBENA**, por el conjunto músico-vocal TONY FRONTIERA y ACUARIOS, y el conjunto musical LOS ROMANTIC'S.

Día 20 - A las 7, disparo de cohetes y Diana.

A las 22, **GRAN VELADA TEATRAL**, a cargo del Grupo de Aficionados de Santanyí, poniendo en escena la obra:

«EL MON PER UN FORAT»

"gratis" para todo el público

Día 21 - A las 7, disparo de cohetes y Diana.

Día 22 - A las 20, llegada y actuación de las **MAJORETTES** y **BANDA DE CORNETAS y TAMBORES** del Colegio La Salle de Inca. Recorrerán breve itinerario por las calles de la población, y **ACTUACIÓN** en la Plaza Mayor.

Día 23 - A las 19, **CARRERAS CICLISTAS**, organizadas por la S. D. Ciclista Ses Salines, y patrocinadas por las sucursales del Banco de Crédito Balear y la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Santanyí.

Día 24 - A las 17, desfile de los tradicionales «DIMONIS y CABEZUDOS», acompañados por la GAITA y TAMBORIL.

A las 18'30, **CARRERAS PEDESTRES** y **CARRERAS DE CINTAS**, para niños y niñas menores de catorce años.

A las 22'30, **CONCIERTO** por la ya mencionada Banda de Música, en la Plaza Mayor.

A las 22'30, **VERBENA** por los renombrados conjuntos músico-vocales LOS JAVALOYAS y JUNIOR'S 70.

Día 25 -

FESTIVIDAD DE SAN JAIME

A las 7, Diana y disparo de cohetes.

A las 8, Recorrido por las calles del pueblo de los tradicionales «DIMONIS y CABEZUDOS», acompañados por la GAITA y TAMBORIL.

A las 12, Recepción en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, con vino de honor para todo el pueblo.

A las 17 30, Gran Partido de Fútbol, entre los equipos

C. D. SANTANYÍ y C. D. PETRA

disputándose un Trofeo cedido por la Sucursal de la Banca March de Santanyí.

A las 22, **CONCIERTO** por la Banda de Música en la Plaza Mayor.

A las 22, Gran Velada de BAILES FOLKLÓRICOS, a cargo de «AIRES MALLORQUINES DE PALMA Y RAPSODIA ESPAÑOLA», de Juime Company, "gratis" para todo el público.

A las 24, Monumental Castillo de Fuegos Artificiales, en la Plaza Porta Murada, dando fin a las fiestas con la suelta de dichos fuegos de artificio.

NOTAS: 1.ª Para todos los actos ver programas especiales.

2.ª Si una vez empezado cualquiera de los actos tuviera que suspenderse por causas ajenas a la dirección, el público no tendrá derecho a reclamación alguna.

Productos

MEVA

Distribuidor de:

LA BOLSA DE LOS LICORES

MOREY

TRI - NARANJUS y

ALMACÉN DE LICORES

Calle Rafalet, 110 - Teléfono 653070

SANTANYÍ

ALMACÉN - PEPÓSITO

16 de Julio, s/n. - POLÍGONO INDUSTRIAL LA VICTORIA

Teléfonos 251791 - 251784 - PALMA

GRANJA PORCICOLA

PONFER

REPRODUCTORES DE LINEAS PURAS

"VARKEUS"

Venta de cerdas de dos meses

Distribuidor de los famosos piensos

PEDRO MESTRE

Calle Reyet, 38 - Tels. 653606 - 653797

SANTANYÍ